Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16 муниципального образования
город Горячий Ключ

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
« 31» августа 2021 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с №16
_____И.В. Черняева
Приказ № 124 о/д
от 01.09.2021г.

Черняева Инна Владимировна

Подписан: Черняева Инна Владимировна
DN: C=RU, OU=заведующий, O=МБДОУ д/с № 16 г.Горячий Ключ, CN=Черняева Инна Владимировна, E=ds16znaika@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.09.09 15:48:33+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности (театрализованная студия)

«Нескучайка»

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Музыкальный руководитель Якунина Т.А.

г. Горячий Ключ
2021 г.

Содержание:

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.....3

1.2 Цели и задачи реализации программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы 5

1.3 Планируемые результаты реализации Программы…….6

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности, методы и приемы реализации программы 7

2.2 Учебно-тематический план 8

2.3 Мониторинг результатов реализации программы 28

2.4 Взаимодействие с родителями .....…29

3. Организационный раздел

3.1Материально-техническое обеспечение реализации программы . 29

3.2Список приложений.....30

3.3Список литературы ..... .30

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего, то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем, не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениями перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность *(дружба, доброта, честность, смелость и т. д.)*. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но, в то же время, они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы кружка по дополнительному образованию «Нескучайка» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5 – 7 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Актуальность и новизна

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата,

фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей в детском саду.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

1.2 Цели и задачи реализации программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Цель программы – развитие способностей детей средствами театрального искусства; приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

Задачи программы:

1. Воспитание гуманных чувств детей:

• формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;

• формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;

• развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

2. Воспитание коллективизма:

• Формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;

• закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;

• развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
• поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
3. Развитие творческих способностей и приобщение к театральному искусству:
• Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
• Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
• Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
• Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
• Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;
• Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Рабочая программа ориентирована на современного ребенка.

Принципы разработаны на основе Стандарта:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
3) уважение личности ребенка;
4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

1.3 Планируемые результаты реализации Программы

Старшая группа:

- умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- дети называют основные средства коррекции речи *(гимнастика для язычка и пальчиков)*;
- показывают пять-восемь артикуляционных упражнений; одну-две пальчиковые гимнастики; эмоциональное состояние героя мимикой;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- читают стихотворный текст;

- умеют сочинять этюды по сказкам и на заданную тему;
- передают образ героя характерными движениями;
- действуют на сцене в коллективе;
- держатся уверенно перед аудиторией.

Подготовительная к школе группа:
• объясняют необходимость занятий по исправлению речевых недостатков, опираясь на внутренний мотив;
• называют основные средства коррекции речи (специальные упражнения для язычка, гимнастика для пальчиков, скороговорки, чтение стихов, выполнение домашних заданий);
• хорошо владеют комплексом артикуляционной гимнастики;
• показывают три-четыре пальчиковые гимнастики, эмоциональное состояние героя мимическими и пантомимическими средствами;
• сочиняют этюды по заданной теме индивидуально и коллективно;
• выразительно читают наизусть стихотворный текст, расставляя логические ударения;
• четко произносят в разных темпах пять-шесть скороговорок;
• произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, разной силой голоса;
• показывают шесть-восемь эмоциональных выражений;
• действуют согласовано, включаясь в действие одновременно или последовательно;
• двигаются в заданном ритме и передают его по цепочке;
• создают пластические импровизации под музыку различного характера;
• умеют держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности, методы и приемы реализации программы.

Программа театральной студии «Нескучайка» включает в себя 4 основных раздела:

- **Основы театральной культуры** - призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды

театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

- **Актерское мастерство** – направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.
- **Ритмопластика** - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.
- **Культура и техника речи** - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

Ведущий ***методический прием***– метод художественной импровизации.

Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над пьесой. Итогом деятельности кружка является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие в постановке спектаклей.

2.2 Учебно-тематический план работы кружка «Нескучайка» для детей старшей группы (1 ый год обучения)

Сентябрь

№	Раздел	Тема, задачи

1.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Все игры в гости к нам». Теоретическая часть. Дать детям представление о театре, познакомить с видами (драматический, кукольный, музыкальный) «Давайте познакомимся» Практическая часть. Учить умению слушать и слышать.
2.	Основы театральной деятельности Театральная игра	« Театральная азбука»» Теоретическая часть. Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. «Угадай, кто я?» Практическая часть. Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать память, внимание и воображение.
3.	Культура и техника речи. Ритмопластика	Диалогические скороговорки. Практическая часть. Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно). « Танцы на стуле».
4.	Основы театральной деятельности Театральная игра	«Театральные чудеса» Теоретическая часть. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами. «Дом, который построил Джек» Практическая часть. Развивать, воображение, фантазию.
5.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Как кричит крокодил?» Практическая часть. Развивать речевого аппарата. «В стране сказок» Практическая часть. Развивать ритмичность и пластику рук.
6.	Культура и техника речи	Чудесный мешочек» Теоретическая часть. Познакомить детей с понятием: «Мимика». Практическая часть. Развивать у детей умение показывать движения и повадки животных при помощи мимики, жестов.
7.	Основы театральной культуры	« Азбука театра» Теоретическая часть. Воспитывать желание узнать новое. Практическая часть.

		Развивать у детей интерес к сценическому творчеству
8.	Ритмопластика Театральная игра	«Кап-кап» Практическая часть. Развивать воображение и веру в сценический образ. «Веселая семейка» Практическая часть. Развивать воображение и фантазию.

Октябрь

№	Раздел	Тема, задачи
1.	Основы театральной культуры	Презентация « История кукольного театра» Активизировать познавательный интерес к театру.
2.	Театральная игра	« Чепуха» Теоретическая часть. Побуждать детей сочинять несложные истории о предметах» Практическая часть Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность
3.	Культура и техника речи Ритмопластика	« Говорушки» Практическая часть. Развивать дикцию. « Морское царство» Практическая часть. Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений.
4.	Основы театральной культуры Ритмопластика	«Этот удивительный мир театра» Теоретическая часть Развивать у детей интерес к сценическому искусству. «В стране Вообразилии» Практическая часть. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом
5.	Культура и техника речи Театральная игра	«Логопедические распевки» Практическая часть Развивать речевое дыхание и правильную артикуляции Зеркало» Практическая часть. Развивать умение к пластической импровизации.

6.	Основы театральной культуры Театральная игра	«В гостях у сказки» Теоретическая часть. Знакомство с теневым театром. «Поиграем в сказку» Практическая часть. Учить объяснять свое действие.
7.	Культура и техника речи Театральная игра	«Фраза по кругу» Теоретическая часть. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку. "Что мы делали, не скажем". Практическая часть. Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми
8.	Основы театральной культуры	«Поиграем в театр» Теоретическая часть Просмотр кукольного спектакля « Лесной детский сад»

Ноябрь

№	Раздел	Тема, задачи
1.	Основы театральной культуры Культура и техника речи	«Азбука театра» Теоретическая часть. Познакомить детей с особенностями театрального искусства. «Картинки» Практическая часть. Учить образному строю речи.
2.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Взрыв» Практическая часть. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. «Две руки» Практическая часть. Развивать пластическую выразительность и музыкальность
3.	Ритмопластика Театральная игра	«Подарок» Практическая часть. Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять различные группы мышц. «Мокрые котята» Практическая часть.

		Развивать пластическую импровизацию.
4.	Основы театральной культуры Ритмопластика	«Идем в театр» Теоретическая часть. Развивать интерес к видам театрального искусства. «Куклы» Практическая часть. Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.
5.	Культура и техника речи Театральная игра	«Игра со свечой» Практическая часть. Развивать речевое дыхание, тренировать 3 вида дыхания. «Заколдованный лес». Практическая часть. Воспитывать доброту и коммуникативность в отношениях со сверстниками
6.	Ритмопластика Театральная игра	«Пленники». Практическая часть. Развивать умение бесшумно двигаться по площадке. « Театр -экспромт». Практическая часть. Развивать воображение и веру в сценический образ.
7.	Культура и техника речи. Ритмопластика	«Чистоговорки». Практическая часть. Тренировать четкое и точное произношение гласных звуков. «Заколдованный лес». Практическая часть. Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений.
8.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Как вести себя в театре?». Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «этикет». Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте. «Принцесса Несмеяна» Практическая часть. Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами.

Декабрь

№	Раздел	Тема, задачи
1.	Ритмопластика Театральная игра	«Часики». Практическая часть. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. «Волшебная монетка». Практическая часть. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.
2.	Культура и техника речи Ритмопластика	Стихотворение « Веселый мячик». « Суп», « Мышонок» Практическая часть. Пополнять словарный запас. Совершенствовать навык четкого произношения «Быстрые мячики». Практическая часть. Совершенствовать умение сочетать движения рук и ног.
3.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Азбука общения». Теоретическая часть. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях с товарищами. «Этюды в парах» Практическая часть. Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики
4.	Ритмопластика Театральная игра	«Слепой и поводырь». Практическая часть. Развивать чувство ритма и координацию движений. «Цапля». Практическая часть. Развивать находчивость, воображение, фантазию
5.	Основы театральной культуры	«Теремок». Теоретическая часть. Активизировать познавательный процесс. Знакомство с теневым театром
6.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Колокольчики» Практическая часть. Расширять диапазон и силу звучания голоса. «Роботы». Практическая часть. Уметь произвольно реагировать на музыкальный сигнал, попеременно напрягая и расслабляя

		различные группы мышц.
7.	Основы театральной культуры	«В гостях у доктора Айболита». Практическая часть Просмотр сказки.
8.	Основы театральной культуры	«Беседа о театральных профессиях». Теоретическая часть. Игры- занятия « В гостях у Мельпомены»

Январь

№	Раздел	Тема, задачи
1.	Основы театральной культуры	«Мы – юные актеры» Теоретическая часть. Знакомство с главными театральными профессиями. «Кто сказал мяу?» Практическая часть. Воспитывать чувство коллективного творчества.
2.	Культура и техника речи	«Кто сказал мяу?» Практическая часть. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за выразительностью образа
3.	Основы театральной культуры	Виды театрального искусства. Практическая часть. Посещение театральных уголков детского сада. Рассматривание иллюстраций фотографий различных театров.
4.	Культура и техника речи	Построение диалога. Развития речевого дыхания. Пополнение словарного запаса.
5.	Культура и техника речи	Скороговорки. Чистоговорки. Совершенствовать навык четкого произношения.
6.	Театральная игра	Работа на сценической площадке. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.
7.	Ритмопластика Культура и техника речи	Пластические импровизации. Развитие силы голоса .Звукоподражание животным.
8.	Премьера спектакля	« Кто сказал мяу?» Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства.

Февраль

№	Раздел	Тема, задачи
1.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Путешествие в страну Вообразилию». Теоретическая часть. Практическая часть. Сочинение этюдов с заданными обстоятельствами.
2.	Культура и техника речи Ритмопластика.	«Что ты слышишь?» « Тень» Практическая часть. Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию «В зоопарке». Практическая часть. Развивать способность создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений
3.	Культура техника речи Театральная игра	«Вкусные слова». Практическая часть. Упражнения над артикуляционным аппаратом. «Есть или нет?» Практическая часть. Работа на сценической площадке.
4.	Ритмопластика Театральная игра	«Муравьи» Практическая часть. Развитие двигательных способностей. «В гостях у лесных жителей». Практическая часть. Учить сочинять этюды в парах.
5.	Основы театральной культуры	«Я и другой: мы - разные». Теоретическая часть.
6.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Птичий двор» Практическая часть. Учить пользоваться интонациями, звукоподражание диким животным, птицам, звукам природы. «Шла коза по лесу». Практическая часть. Развивать чувство ритма, координации движений.

7.	Основы театральной культуры	Экскурсия в кукольный театр.
8.	Основы театральной культуры	«Путешествие с театральным билетом». Теоретическая часть. Беседы – диалоги: зачем нужны декорации? Культура поведения в театре.

Март

№	Тема	Раздел, задачи
1.	Культура и техника речи Ритмопластика	Скороговорки. Практическая часть. Развивать речевое дыхание. «Кто приехал в зоопарк». Практическая часть. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста
2.	Ритмопластика Театральная игра	«Самолеты и бабочки». Практическая часть. Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений. «Колокольчики» Практическая часть. Уметь сочинять этюды по сказкам и импровизировать на темы знакомых сказок
3.	Культура и техника речи Театральная игра	«Настроение» Стихотворение. Практическая часть. Пополнять словарный запас. Подбирать к словам слова-действия и слова, противоположные по значению. «Эхо» Формировать умение передать мимикой, позой, движением основные эмоции и чувства
4.	Ритмопластика Театральная игра	«Больной зуб» Практическая часть. Развивать воображение. «Птичий двор» Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными

5.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Одно и тоже по разному». Дыхательное упражнение. Развивать речевое дыхание « Микроб» Чистоговорка. Развивать дикцию. «Король» Практическая часть. Развивать умение объяснять любую свою позу или действие.
6.	Культура и техника речи Театральная игра	«Моя история» Практическая часть. Формировать четкую и грамотную речь. «Каркуша» Практическая часть. Учить импровизировать .
7.	Основы театральной культуры Культура и техника речи	«Петрушка» Теоретическая часть. Развивать интерес к истории к театру. « Слово на ладошке» Практическая часть. Пополнять словарный запас.
8.	Основы театральной культуры	«Муха-цокотуха». Знакомство с музыкальной сказкой в аудио-записи. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки.

Апрель

№	Тема	Раздел, задачи
1.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Потерялось настроение». Стихотворение Практическая часть. Удержание интонационных акцентов. «Дрозд» Практическая часть. Развивать выразительность жестов и мимики в парах.

2.	Ритмопластика Театральная игра	«Гипнотезер». Практическая часть. Развивать выразительность и пластичность жестов. «Кругосветное путешествие» Практическая часть. Уметь оправдывать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания.
3.	Культура и техника речи. Театральная игра.	«Каракатица». Скороговорка Практическая часть. Развивать фантазию и выразительность речи. «Одно и тоже по разному» Практическая часть. Развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами.
4.	Ритмопластика. Театральная игра.	«Барабашка». Практическая часть. Развивать фантазию и пластическую правду. «Превращение» Практическая часть. Развивать чувства партнерства, коммуникативность.
5.	Культура и техника речи. Ритмопластика.	«Колбаса». Стихотворение. Практическая часть. Упражнять в эмоциональном окрашивании речи. «Скульптор». Практическая часть. Развивать воображение, совершенствовать пластические возможности тела, умение действовать с партнером.
6.	Культура и техника речи. Ритмопластика.	«Моя сказка». Практическая часть. Развивать умение рассказывать сказку. «Медвежата». Учить импровизировать.
7.	Основы театральной культуры. Культура и техника речи.	«Кукольный театр». Теоретическая часть. Развивать интерес к кукольному театру. «Вкусные слова». Практическая часть. Воспитывать умение вежливо общаться.
8.	Основа театральной	«Приключения Незнайки». Знакомство с театральной постановкой. Учить детей

	культуры.	выражать свое мнение по поводу сказки.

Май

№	Тема	Раздел, задачи
1.	Культура и техника речи	«Муха-Цокотуха» Развивать связную речь детей. Следить за интонационной выразительностью образа.
2.	Культура и техника речи Театральная игра	Чистоговорка. Скороговорка Развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию. Импровизация «Макаронина». Учить снимать зажатость и скованность движений.
3.	Ритмопластика Театральная игра	Практическая часть. Развивать способность к пластической импровизации. «Танец мотыльков». Учить создавать образы живых существ через пластические возможности своего тела.

4.	Культура и техника речи	Практическая часть. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.
5.	Ритмопластика	Тренинги совершенствования осанки и походки.
6.	Основы театральной культуры	«Мастерская актера» Практическая часть. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию
7.	Основы театральной культуры	Практическая часть. Совершенствовать умение устанавливать атрибуты и оформлять сцену.
8.	Премьера музыкальной сказки	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки

Учебно-тематический план работы кружка «Нескучайка» для детей подготовительной группы (2 -ой год обучения)

Сентябрь

№	Раздел	Тема, задачи
1.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Приглашение в театр» Теоретическая часть. Дать детям представление о театре, познакомить с видами (драматический, кукольный, музыкальный) «Давайте познакомимся» Практическая часть. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность
2.	Основы театральной деятельности Театральная игра	«Разрешите представиться» Теоретическая часть. Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. «Угадай, кто я?» Практическая часть. Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать память, внимание и воображение.
3.	Культура и техника речи. Ритмопластика	«Забавные стихи» Практическая часть. Учить произносить фразы разными интонациями

		(грустно, радостно, сердито, удивленно). «Осенние листья» Игра-импровизация. Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.
4.	Основы театральной деятельности Театральная игра	«Театральные волшебники» Теоретическая часть. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами. «Веселые обезьянки» Практическая часть. Развивать находчивость, воображение, фантазию.
5.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Мыльные пузыри» Практическая часть. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. «В стране отгадай-ка» Практическая часть. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность.
6.	Культура и техника речи	«Волшебная корзинка» Теоретическая часть. Познакомить детей с понятием: «Мимика». Практическая часть. Развивать у детей умение показывать движения и повадки животных при помощи мимики, жестов.
7.	Основы театральной культуры	«Ах, аплодисменты» Теоретическая часть. Воспитывать желание узнать новое. Практическая часть. Развивать у детей интерес к сценическому творчеству
8.	Ритмопластика Театральная игра	«Веселая зарядка» Практическая часть. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. «Дружные зверята» Практическая часть. Развивать творчество, воображение и фантазию.

Октябрь

№	Раздел	Тема, задачи

1.	Основы театральной культуры	Экскурсия в ДК театрального кружка Активизировать познавательный интерес к театру.
2.	Театральная игра	«Веселые сочинялки» Теоретическая часть. Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Практическая часть Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность
3.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Фыркающая лошадка». Практическая часть. Развивать дикцию. «В мире животных» Практическая часть. Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений.
4.	Основы театральной культуры Ритмопластика	«Этот удивительный мир театра» Теоретическая часть Развивать у детей интерес к сценическому искусству. «В стране Фантазии» Практическая часть. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом
5.	Культура и техника речи Театральная игра	«Часики» Практическая часть Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию «Внимательные матрешки» Практическая часть. Развивать умение произвольно реагировать на команду
6.	Основы театральной культуры Театральная игра	«В гостях у сказки» Теоретическая часть. Знакомство с кукольным театром. «Поиграем в сказку» Практическая часть. Учить строить диалог, используя нужные интонации.
7.	Культура и техника речи Театральная игра	«Фраза по кругу» Теоретическая часть. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку. "Что мы делали, не скажем". Практическая часть.

		Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми
8.	Основы театральной культуры	«Поиграем в театр» Теоретическая часть Просмотр кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки «Колосок» с участием родителей

Ноябрь

№	Раздел	Тема, задачи
1.	Основы театральной культуры	Теоретическая часть. Познакомить детей со сценарием музыкальной сказки «Прыг, шмыг и голосистое горлышко». Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение
2.	Основы театральной культуры	«Мы-режиссеры». Теоретическая часть. Практическая часть Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Оценка и анализ выбранных ролей.
3.	Культура и техника речи	«Прыг, шмыг и голосистое горлышко» Практическая часть. Развивать умение строить диалоги между героями музыкальной сказки в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность.
4.	Ритмопластика	Практическая часть. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.
5.	Культура и техника речи	Практическая часть. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.
6.	Культура и техника речи Ритмопластика	Практическая часть. Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность героев сказки.

		Показать образы животных через пластические возможности своего тела
7.	Основы театральной культуры	Практическая часть. Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел
8.	Премьера сказки	«Прыг, шмыг и голосистое горлышко» Выступление со спектаклем перед детьми ДОУ и родителями

Декабрь

№	Раздел	Тема, задачи
1.	Основы театральной культуры Культура и техника речи	«Все тот же театр» Теоретическая часть. Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы), отметить его синтетический характер, коллективность творчества. «Сочини предложение» Практическая часть. Учить подбирать слова по общим признакам
2.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Веселый пятачок» Практическая часть. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. «В детском мире» Практическая часть. Развивать пластическую выразительность и музыкальность
3.	Ритмопластика Театральная игра	«Буратино и Пьеро» Практическая часть. Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять различные группы мышц. «Волшебная палочка и мячик» Практическая часть. Развивать навыки действия с воображаемыми предметами
4.	Основы театральной культуры Ритмопластика	«Билет на балет» Теоретическая часть. Развивать интерес к видам театрального искусства. «Марионетки» Практическая часть.

		Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.
5.	Культура и техника речи Театральная игра	«Игра со свечой» Практическая часть. Развивать речевое дыхание, тренировать 3 вида дыхания. «Летает-не летает». Практическая часть. Воспитывать доброту и коммуникативность в отношениях со сверстниками
6.	Ритмопластика Театральная игра	«В гостях у Снежной Королевы». Практическая часть. Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. «Снежинки», «Снежный ком». Практическая часть. Развивать пластическую выразительность и музыкальность
7.	Культура и техника речи. Ритмопластика	«Самолет». Практическая часть. Тренировать четкое и точное произношение гласных звуков. «Заколдованный лес». Практическая часть. Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений.
8.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Как вести себя в театре?». Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «этика» и «этикет». Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте. «Что можно взять с собой в театр?» Практическая часть. Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами.

Январь

№	Раздел	Тема, задачи
1.	Ритмопластика Театральная игра	«Баба - Яга». Практическая часть. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.

		«Превращение предмета». Практическая часть. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.
2.	Культура и техника речи Ритмопластика	Стихотворение «Маленькие феи». Практическая часть. Пополнять словарный запас. Совершенствовать навык четкого произношения «В стране гномов». Практическая часть. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста.
3.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Азбука общения». Теоретическая часть. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях с товарищами. «Этюды-пантомимы» Практическая часть. Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики
4.	Ритмопластика Театральная игра	«В царстве золотой рыбки». Практическая часть. Развивать чувство ритма и координацию движений. «Цапля». Практическая часть. Развивать находчивость, воображение, фантазию
5.	Основы театральной культуры	«Теремок». Теоретическая часть. Активизировать познавательный процесс. Знакомство с теневым театром
6.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Колокольчики» Практическая часть. Расширять диапазон и силу звучания голоса. «Снеговик». Практическая часть. Уметь произвольно реагировать на музыкальный сигнал, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мыщц.
7.	Основы театральной культуры	«Волк и семеро козлят». Практическая часть Просмотр теневого спектакля с участием родителей.
8.	Основы театральной культуры	«Волк и семеро козлят». Теоретическая часть. Знакомство со сценарием музыкальной сказки. Учить

		детей выражать свое мнение. Воспитывать чувство коллективного творчества.

Февраль

№	Раздел	Тема, задачи
1.	Основы театральной культуры	«Мы – актеры». Теоретическая часть. Знакомство с главными театральными профессиями. «Волк и семеро козлят» Практическая часть. Воспитывать чувство коллективного творчества. Оценка и анализ выбранных ролей.
2.	Культура и техника речи	«Волк и семеро козлят» Практическая часть. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за выразительностью образа
3.	Основы театральной культуры	«Мастерская актера» Практическая часть. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию.
4.	Культура и техника речи	Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах
5.	Культура и техника речи	Скороговорки. Совершенствовать навык четкого произношения. Музыкальная сказка. Учить ярко и выразительно отображать нравственную сущность персонажей
6.	Театральная игра	Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.
7.	Ритмопластика Культура и техника речи	Показать образы героев через пластические возможности своего тела. Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа.
8.	Премьера спектакля	«Волк и семеро козлят» Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства.

Март

№	Тема	Раздел, задачи
1.	Культура и техника речи Ритмопластика	Скороговорки. Практическая часть. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова «Кто приехал в зоопарк». Практическая часть. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста
2.	Ритмопластика Театральная игра	«В стране цветов». Практическая часть. Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений. «Аленький цветочек». Практическая часть. Уметь сочинять этюды по сказкам и импровизировать на темы знакомых сказок
3.	Культура и техника речи Театральная игра	«Чудеса в авоське» Стихотворение. Практическая часть. Пополнять словарный запас. Подбирать к словам слова-действия и слова, противоположные по значению. «Пойми меня» Формировать умение передать мимикой, позой, движением основные эмоции и чувства
4.	Ритмопластика Театральная игра	«Дискотека кузнечиков». Практическая часть. Развивать воображение и способность к пластической импровизации «Пчелы и цветы». Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными
5.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Аромат цветов». Дыхательное упражнение. Развивать речевое дыхание «Ах, трава-мурава». Чистоговорка. Развивать дикцию «Вальс цветов». Практическая часть. Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не наталкиваясь друг на друга.

6.	Культура и техника речи	«Моя сказка». Практическая часть.
	Театральна я игра	Формировать четкую и грамотную речь. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев. «Теремок». Практическая часть. Учить импровизировать игры-драматизации на тему знакомых сказок. Учить действовать на сценической площадке естественно.
7.	Основы театральной культуры Культура и техника речи	«Вежливые слова». Теоретическая часть. Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях. «Запрещенные слова» Практическая часть. Пополнять словарный запас. Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками и взрослыми.
8.	Основы театрально й культуры	«Муха-цокотуха». Знакомство с музыкальной сказкой в аудио-записи. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки. Формировать умение рассуждать, оценивать поведение литературных персонажей

Апрель

№	Тема	Раздел, задачи
1.	Основы театральной культуры. Культура и техника речи.	«Да здравствует театр!». Теоретическая часть. Познакомить с театральным коллективом «Апельсин», его репертуаром, актерами. «Имитаторы». Развивать эмоциональность голоса, дикции.
2.	Культура и техника речи. Ритмопластика.	«Трудные буквосочетания». Практическая часть. Развивать организацию верного звучания. «Ритмы и стулья». Практическая часть. Развивать чувство ритма и сопоставления его с движениями.
3.	Ритмопластика. Театральная игра.	«Музыкальная пауза». Практическая часть. Развивать музыкальную фантазию и музритмическое видение. «Чиркните спичкой». Практическая часть. Развивать точность беспредметных действий.
4.	Основы театральной культуры.	«Азбука театра». Теоретическая часть. Познакомить с понятием «Этюд», его особенностями и разнообразием.
5.	Культура и техника речи. Театральная игра.	«Тары, бары, растобары». Практическая часть. Развивать силу и полетность голоса. «Место». Практическая часть. Уметь передавать чувства партнера, верный эмоциональный посыл.
6.	Ритмопластика. Театральная игра.	«Три движения». Практическая часть. Развивать мгновенно – пластическую импровизацию. «Лесное путешествие». Практическая часть. Развивать коллективное внимание, нестандартное мышление, внимание к поставленной задаче.
7.	Культура и	«Путешествие кузнечика».

	техника речи. Ритмопластика.	Практическая часть. Развивать выразительность речи и фантазию. «Погружаемся в арбуз». Практическая часть. Развивать сценическое внимание, пластическую правду.
8.	Основа театральной культуры. Театральная игра.	«Идем в театр». Теоретическая часть. Воспитывать культуру поведения. «Ситуации». Практическая часть. Учить разрешать проблемные ситуации.

Май

№	Тема	Раздел, задачи
1.	Культура и техника речи	«Муха-Цокотуха» Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за интонационной выразительностью образа
2.	Культура и техника речи Театральная игра	Чистоговорка. Скороговорка Развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию. Импровизация «Прибегали Тараканы». Учить снимать зажатость и скованность движений. Развивать воображение и фантазию
3.	Ритмопластика Театральная игра	Практическая часть. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. «Танец бабочек». Воспитывать готовность к творчеству. Учить действовать на сценической площадке естественно
4.	Культура и	Практическая часть.

	техника речи	Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.
5.	Ритмопластика	Показать образы героев через пластические возможности своего тела.
6.	Основы театральной культуры	«Мастерская актера» Практическая часть. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию
7.	Основы театральной культуры	Практическая часть. Совершенствовать умение устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел
8.	Премьера музыкальной сказки	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки

2.3 Мониторинг результатов реализации программы

Результативность освоения программы отслеживается в процессе диагностирования воспитанников в начале и в конце учебного года. По результатам диагностирования можно судить об изменениях в развитии дошкольников.

Критерии диагностики развития художественно- эстетических способностей

1. Умение самостоятельно выбрать способ оригинальных действий для передачи игрового образа.
2. Устойчивый интерес к театральному искусству.
3. Умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле.
4. Владение выразительностью речи.
5. Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц.
6. Способность понимать состояние другого человека и адекватно выражать свое отношение к нему.
7. Умение вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения.

По каждому параметру выделяются уровни развития артистических

способностей детей: высокий, средний и низкий.

Высокий уровень (оценивается в 3 балла): ребенок самостоятельно выполняет диагностические задания. Добивается результата.

Средний уровень (оценивается в 2 балла): ребенок понимает инструкцию взрослого готов выполнить задание, но результат появляется при помощи взрослого (наводящие вопросы, показ способов действия)

Низкий уровень (оценивается в 1 балл): ребенок понимает смысл предлагаемого ему задания, но отказывается от его выполнения, либо затрудняется выполнять задания (не проявляет интереса, не уверен в достижении результата, отказывается от выполнения задания).

2.4 Взаимодействие с родителями

Предварительно (в августе) с родителями проводится анкетирование, консультации на тему «Театр – наш друг и помощник», «Роль эмоций в жизни ребенка».

На всем протяжении занятий дошкольников в студии родители принимают активное участие в подготовительных и организационных работах:

- помощь в изготовлении декораций к спектаклям;
- пошив костюмов;
- помощь детям при участии в конкурсах и постановках;
- видеосъемка;
- совместные с родителями мастер-классы и др.

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение реализации программы

Занятия проводятся в музыкальном зале, оборудованном всеми необходимыми атрибутами и инструментами:

- стулья детские;
- ширмы;
- разные виды кукольных театров;
- маски;
- музыкальные инструменты (деревянные ложки, трещетки, барабаны, свистульки, колокольчики, треугольники, ксилофоны);

- фортепиано;
- ноутбук;
- магнитофон;
- колонки;
- микрофоны;
- мультимедийная установка;
- костюмы;
- декорации.

Занятия проводятся дважды в неделю (сентябрь-май), 8 занятий в месяц. Продолжительность не более 30 мин. Занятия проводятся во второй половине дня.

3.2 Список литературы

1. Г. В. Лаптева *«Игры для развития эмоций и творческих способностей»*. Театральные занятия для детей 5-9 лет..
2. И. А. Лыкова *«Теневой театр вчера и сегодня»*
3. И. А. Лыкова *«Театр на пальчиках»*
4. Е. А. Алябьева *«Тематические дни и недели в детском саду»*
5. О. Г. Ярыгина *«Мастерская сказок»*.
6. А. Н. Чусовская *«Сценарии театрализованных представлений и развлечений»*
9. Е. В. Лаптева *«1000 русских скороговорок для развития речи»*
10. А. Г. Совушкина «Развитие мелкой моторики *(пальчиковая гимнастика)*.
11. Артемова Л. В. *«Театрализованные игры дошкольников»*
12. Алянский Ю. *«Азбука театра»*.
13. Сорокина Н. Ф. *«Играем в кукольный театр»*
14.: Е. В. Мигунова *«театральная педагогика в детском саду»*. Методические рекомендации..
15. Г. П. Шалаева *«Большая книга правил поведения»*
16. А. Г. Распопов *«Какие бывают театры»*
17. Н. Б. Улашенко *«Организация театральной деятельности. Старшая группа»*
18. Г. В. Генов *«Театр для малышей»*