Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16 муниципального образования
город Горячий Ключ

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
« 01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с №16
_____И.В. Черняева
Приказ № 111 о/д
от 01.09.2023 г.

Подписан цифровой подписью: Черняева Инна Владимировна
DN: C=RU + E=ds16znaika@mail.ru + CN=Черняева Инна Владимировна + O=МБДОУ д/с №16 МО г.Горячий Ключ
Основание: Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Расположение:

Черняева Инна Владимировна

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

художественной направленности (рисование песком)

«Песочные фантазии»

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор: педагог-психолог Безух С.В.

г. Горячий Ключ

2023 г.

Содержание:

1.Пояснительная записка……... 3

Актуальность…….3

Цели и задачи реализации Программы…….. 4

Принципы построения работы……..……..5

Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет……..…5

Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет----------6

Ожидаемые результаты реализации Программы……..…..…….....6

Условия и сроки реализации Программы……...……7

Формы работы…….…..… 7

Мониторинг результатов реализации программы…….…8

Формы подведения итогов реализации Программы…….….8

2. Содержание Программы……..……..8

3. Учебно-тематический план……...10

4.Материально-техническое обеспечение реализации Программы…..16

5. Методическое обеспечение Программы……...16

6. Список литературы……..17

Приложение 1 ……...18

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная обще развивающая программа художественно-эстетической направленности «Песочные фантазии» (далее Программа) ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством рисования песком. Песочная терапия может обеспечить возможность представить в образах то, что происходит в нашем внутреннем или внешнем мире. Через контакт с песком и миниатюрными фигурками можно вынести на поверхность свои самые глубинные сознательные и бессознательные мысли и чувства.

Часто дети не могут найти слов для объяснения своих трудностей, конфликтов, и работа с песком может помочь детям любого возраста: в развитии и понимании речи, развитии эмоционального общения со сверстниками и взрослыми, преодолении детских страхов, застенчивостью, неуверенностью, с гиперактивностью, агрессией.

Актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а именно:

• п. 1.6. ФГОС ДО Программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";

• п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности".

Программа в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО.

В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, у них формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку песочное рисование, это один из самых необычных способов творческой деятельности, так как рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки.

Для педагога-психолога это еще один способ понять чувства ребенка. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand art, т. е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по

принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира.

По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах.

Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Также в программу включены сказкотерапевтические занятия.

Программа составлена на основе методики Григорьевой Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», А.Войнова «Рисуем на песке», использованы практические рекомендации М.Зейца «Пишем и рисуем на песке».

Цель:
создание условий для вовлечения дошкольников в мир песочной фантазии, овладение техникой рисования песком на световой поверхности, овладение навыками саморегуляции и стрессоустойчивости при работе с песком

Задачи:
• создать условия для сформирования элементарных навыков рисования на песочном столе;
• способствовать развитию познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, воображение);
• создать условия для развития творческого потенциала и формирования коммуникативных навыков;
• тренировать мелкую моторику рук, координацию движения;
• гармонизировать психоэмоциональное состояние, (формировать умения расслабляться);
• способствовать развитию навыков саморегуляции.

Основные принципы построения работы при реализации Программы: ***1.Принцип доступности*** - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности. 2.Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

3.Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
4.Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы
5.Принцип личностно – ориентированного обучения заключается в признании ценности личности каждого ребенка и нацеленности обучения на раскрытие и развитие его индивидуальности.
6.Принцип развивающего обучения - давать детям знания повышенного уровня, опережающие их развитие.
7.Принцип воспитывающего обучения - воспитывать у детей усидчивость, терпение, самостоятельность.

Характеристика особенностей развития детей 5-6лет

В возрасте от 5 до 6 лет у детей развиваются изобразительные способности, воображение**, художественное** мышление при создании сюжетных и декоративных композиций; дифференцируются предпочтения на фоне разносторонних интересов к живописи или графике, пластике или дизайну. На протяжении всего дошкольного периода происходят изменения восприятия, от простых попыток рассмотреть и ощупать, не отвечая на вопрос, каков предмет, до стремления более планомерно и последовательно обследовать и описать предмет, выделяя наиболее заметные особенности. Усвоение детьми системы сенсорных эталонов существенно перестраивает их восприятие, поднимая его на более высокий уровень. В процессе познавательной деятельности дети овладевают систематизированными знаниями о чувственных качествах предметов, особую роль при этом играет формирование у них обобщенных способов обследования предметов. От способов обследования зависит структура формируемых образов. Сенсорная культура имеет большое значение для художественно-эстетического воспитания. Умение различать цвета, оттенки, формы, сочетания форм и цветов открывает возможность лучше понимать произведения искусства, получать потом от этого удовольствие. Ребенок учится создавать образ, овладевает способностью передавать присущие предметам свойства, форму, строение, цвет, положение в пространстве, свои впечатления, усваивает знания о материалах, используемых для передачи изображения, создания художественного образа. Овладение изобразительно-выразительными навыками приобщает детей к элементарной творческой деятельности, проходя сложный путь от простейших действий к процессам образного воспроизведения форм.

Следующая особенность художественно-эстетического воспитания в старшем возрасте связана с изменениями, происходящими в сфере познавательных процессов школьника. Формирование художественных и эстетических идеалов у детей, как части их мировоззрения – сложный и длительный процесс. Это отмечают все педагоги и психологи. В ходе

воспитания жизненные отношения, идеалы претерпевают изменения. В отдельных условиях под влиянием товарищей, взрослых, произведений искусства, жизненных потрясений идеалы могут претерпевать коренные изменения. «Педагогическая суть процесса формирования художественных и эстетических идеалов у детей с учетом их возрастных особенностей состоит в том, чтобы с самого начала, с раннего детства, формировать устойчивые содержательные идеальные представления о прекрасном, об обществе, о человеке, об отношениях между людьми, делая это в разнообразной, изменяющейся на каждом этапе новой и увлекательной форме», - отмечает в своей работе Е. М. Торшилова. К концу старшего возраста ребенок может переживать элементарные эстетические чувства и состояния. Ребенок радуется красивому банту на голове, любуется игрушкой, поделкой и т. д. В этих переживаниях сначала отчетливо выступает прямая подражательность взрослому, в виде сопереживания.

Характеристика особенностей развития детей 6-7лет

Воображение дошкольника остается в основном непроизвольным. Предметом фантазии – то, что сильно взволновало, увлекло, поразило. В 6-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, ребенок произвольно планирует его реализацию и подберет необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс выполнения замысла. Целенаправленное развитие воображения у деьей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов – изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположении объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках становятся болеет оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом

Ожидаемые результаты реализации программы:

• освоение детьми элементарных правил и способов рисования на песочном столе;
• более четкие и развитые движения пальцев рук;

• умение детей выстраивать композиции на песочном столе по предложенному и собственному замыслам;
• гармонизация психо-эмоционального состояния;
• развитие творческой активности на занятии и повышение уровня развития психических процессов (восприятие, воображения, внимания).

Условия и сроки реализации Программы

Развитие творческих способностей дошкольников при освоении Программы рисования песком будет эффективно, если:
- будет создана творческая атмосфера, способствующая свободному проявлению творческого мышления ребенка;
- будет обеспечено включение всех детей в творческую деятельность, в процессе, которой решаются творческие задачи;
- будет осуществлен выбор разнообразных методов и приемов, помогающих активизировать детей в процессе изобразительного творчества;
- в творческой жизни дошкольников будут принимать участие родители.
Моделирование занятий исходит из индивидуального интереса ребёнка.
Образовательный процесс выстраивается с использованием игровых технологий.
Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.
Не помещать стол в углу комнаты. К столу должен быть обеспечен свободный доступ со всех сторон.
Высота стола должна обеспечивать комфортные условия для работы детей.
Не использовать предметы и материалы, которые могут поцарапать стеклянное дно стола.
Для старшей группы (5-6лет):
Программа включает 47 занятий по 30 минут. Занятия проводятся один раз в неделю (4 раза в месяц) с 1 сентября по 31августа во вторую половину дня.
Для подготовительной к школе группы (6-7лет):
Программа включает 34 занятия по 30 минут. Занятия проводятся один раз в неделю (4 раза в месяц) с 1 сентября по 31мая во вторую половину дня.

Формы работы

Основная форма организации работы с детьми –*подгрупповое занятие*.
Индивидуальная. Индивидуальный показ сложного способа и приема. Важно тонко и тактично осуществлять руководство творческой деятельностью с учетом индивидуальных особенностей, научить ребенка самостоятельно находить средства художественной выразительности для передачи образа.
Структура занятия:
- приветствие, пальчиковая гимнастика, кинезиологические упражнения;

- повторение правил поведения во время работы с песком;
- работа с песком;
- мытье рук, возвращение в группу;

Начиная с 8-10 занятия, в работу вводятся дополнительные материалы: бусины, декоративные камни, ракушки, декоративные украшения, листья деревьев (сухие), шишки, бумажные кораблики, самолетики, бабочки, картонные трафареты.

Начиная с 20 занятия, в работу вводится рисование тонкой палочкой для прорисовки более тонких линий.

Мониторинг результатов реализации Программы

Для контролируемости реализации Программы используется система мониторинга (Приложение 1). Диагностика не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях, во время индивидуальных и фронтальных занятий. Диагностика в начале обучения проводится с целью эффективного построения занятия кружка, в конце обучения направлена на выявление уровня достижения каждым ребенком предполагаемых результатов освоения Программы.

Формы подведения итогов реализации Программы

Итоговое совместное с родителями занятие:

- Дети делятся своими навыками;
- Создание совместного шедевра на свободную тему.
- Фотографирование работ.
- Прощание.

2. Содержание программы

Содержание программы включает в себя два основных блока:

Блок 1. «Линии, и фигуры».

Познакомить детей с техникой рисования песком.

Учить детей рисовать линии различной ширины, завитки пальцами, ладонями, двумя руками одновременно, ребром ладони, щепоткой и т.д.

Учить приемам насыпания, вырезания, вычищения песка.

Блок 2. «Сюжетное рисование».

Учить создавать образы под музыку, сказку, развивать творческое воображение, рисовать пальцами синхронно.

Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию, закреплять знакомые приемы. Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования. Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев.

Каждое занятие разделено на три этапа: вводный, развивающий -

основной, заключительный (подведение итогов, обсуждение).

1.Вводный этап.

-создание положительного настроя на совместную работу

-установление эмоционального контакта.

2. Развивающий этап.

Задачи:

-формирование навыка саморегуляции.

-расширение кругозора и общей осведомленности.

-развитие познавательной сферы.

-развитие творческих способностей, воображения и фантазии.

-развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук.

-стабилизация и гармонизация эмоционального состояния.

Основные технологии работы:

-игры и этюды на тренировку (напряжение и расслабление) отдельных групп мышц.

- пальчиковые игры

-свободное и тематическое песочное рисование.

3.Заключительный этап.

Задачи:

-подведение итогов.

-развитие способности к самостоятельной оценке своей работы, так как самооценивание позволяет спокойнее относиться к результату своей деятельности и оценке со стороны взрослых.

-обмен мнениями; закрепление положительных эмоций от работы на занятиях.

Основные технологии работы:

-беседа и обсуждение.

Деятельность	Время
Мотивация	1
Гимнастика для мелкой моторики рук	1
Обучение технике пескографии	10
Физ.пауза	1
Выполнение	15

Любование	1
Эмоциональная установка на успешность	1

3. Учебно-тематический план (возраст 5-6лет)

Тема	**Содержание**
Сентябрь	
1 занятие «Здравствуй, песок!»	Знакомство с правилами поведения во время работы с песком. Знакомство с песком, трогаем пальчиками, ладошками, тыльной стороной ладони, проговариваем ощущения (песок сухой теплый, шероховатый), набираем в ладони, пропускаем сквозь пальцы.
2 занятие «Песочное волшебство»	Рисунок «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», «Узоры на песке».
3 занятие «Песочные животные»	Рисуем животных с помощью трафаретов (дети равномерно засыпают песком трафареты с изображением животных, затем убирают картинки).
4 занятие «Вот Ёжик – ни головы, ни ножек!»	Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать

	любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности
Октябрь	
5 занятие «Веселые грибочки»	Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепляем умение наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме.
6 занятие « Рябина»	Продолжить рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии ритмичными и плавными движениями.
7 занятие «Птички клюют ягоды»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягод различной величины) Закрепить навыки рисования, развивать чувство композиции.
8 занятие «Яблоки и груши»	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Развиваем чувство композиции.
Ноябрь	
9 занятие «Осень на песке»	Детям предлагается двумя способами нарисовать листочки - засыпать песком трафареты, обсыпать по контуру песком листочки. Сравнить, кому какая картина больше понравилась.
10 занятие «Мыльные пузыри и воздушные шарики на песке»	Знакомство с техникой насыпания песка щепотью (получаются либо круги, либо горки). Считаем у кого, сколько получилось кругов (до 5).
11 занятие «Геометрия на песке»	Знакомство с простыми геометрическими фигурами (круг, квадрат). Рисуем фигуры на световых столах, сравниваем размеры фигур.
12 занятие «Мои игрушки»	Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисование пальчики. Развивать чувство композиции.
Декабрь	
13 занятие « Два петушка ссорятся»	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество. Учить понимать настроение.
14 занятие ««Параллельное рисование»	Рисунок «Рисуем обеими руками одновременно» (рисуем одновременно несколько различных линий).
15 занятие «Зимние узоры!»	Рисунок «Снеговик». Рисуем фигуры на световых столах, сравниваем размеры фигур.
16 занятие « Первый снег»	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.
Январь	
17 занятие «Снежинки»	Сказкотерапия на песке. Рисунок «Снежинки». Развивать воображение, творчество.

	Учить понимать настроение.
18 занятие «Елочка»	Сказкотерапия на песке. Рисуем елочки, наряжаем(цветные камешки, звездочки) Закрепить умение украшать предметы, используя в рисование пальчики. Развивать чувство композиции
19 занятие «Песочное желание»	Игра «Заветное желание», рисунок «Мое желание» на песке.
Февраль	
20 занятие «Кто спрятался в лесу?»	Продолжать знакомить с обитателями леса. Познакомить, как рисовать животных, соблюдая пропорции, наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие), передавать в рисунке целостный образ.
21 занятие «Зимний лес»	Закрепить умение рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
22 занятие «Подарок папе»	Кинезиологические упражнения. Обсуждение праздника 23 февраля. Рисуем на военную тематику (танк).
23 занятие «Выдумщики»	Кинезиологические упражнения. Работа на свободную тему по желанию на световых столах. Обсуждение своих работ.
Март	
24 занятие «Подарок маме»	Работа на свободную тему по желанию на световых столах. Обсуждение своих работ.
25 занятие «Эмоции»	Знакомство с различными эмоциями. Рисуем грустные, веселые смайлики. Обсуждение.
26 занятие «Весна на песке»	Обсуждение темы (весна, как мы понимаем, что наступает весна и почему меняется погода). Рисуем капающие сосульки, ручейки, кораблики.
27 занятие «Нарисуй и укрась вазу для цветов»	Закрепить умение рисовать ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить дополнять образ декоративными элементами
Апрель	
28 занятие «Цветы»	Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.
29 занятие «Космос»	Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Использовать знакомые приемы рисования. Развивать самостоятельность.
30 занятие «Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к

	ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.
31 занятие «Укрась платье»	Совершенствовать умение свободного экспериментирования. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.
Май	
32 занятие «9 мая - День Победы!»	Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности. Развивать чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых.
33 занятие «Одуванчики растут на лужайке»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания пальцем, насыпание из кулачка, пальцев.
34 занятие «В гостях у сказки»	Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи.
35 занятие «Фантазеры»	Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.
Июнь	
36 занятие «Здравствуй лето!»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.
37 занятие «Строим замки»	Дети строят каждый свой замок, их заселяет выбранными игрушками, которые ходят друг к другу в гости, взаимодействуют (дружат, ссорятся), проигрывают жизненные ситуации.
38 занятие «Строим замки 2»	Продолжение предыдущей темы. Дети строят каждый свой замок, их заселяет выбранными игрушками, которые ходят друг к другу в гости, взаимодействуют (дружат, ссорятся), проигрывают жизненные ситуации.
39 занятие «Сказочное дерево»	Обсуждение деревьев, их название, чем отличаются. Рисунок «Дерево»
Июль	
40 занятие «Кораблик в море»	«Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.
41 занятие «Самолёт»	«Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение

	рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.
42 занятие «Морской мир “Осьминог”»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол.предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.
43 занятие «Морской мир “Кит”»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол.предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.
Август	
44 занятие «Морской мир “Рыбка”»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол.предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.
45 занятие «Морской мир “Морской лес”, “Звезда”»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол.предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.
46 занятие «Сказка в гости к нам пришла»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.
47. Завершающее занятие совместно с родителями!	Дети делятся своими навыками. Создание совместного шедевра на свободную тему. Фотографирование работ.
Учебно-тематический план (возраст 6-7лет)	
сентябрь	
1.Песочек – наш дружочек	Вспомнить с детьми правила общения с песком и технику безопасности при рисовании на световом планшете. Упражнения в рисовании на песке и рисование песком.
2.Послушные линии. Узоры.	Выполнение узора различными линиями, дугой, завитками на воображаемых предметах (фартук, разделочная доска, полотенце..)
3. Превращение круга.	Создание образов круглых предметов из насыпного песочного круга. Упражнять в умении рисовать по песку, дополняя рисунок деталями.
4. Узор в круге	Упражнять в «вырезании» круга двумя руками, используя ребро ладони, использовать в работе палочку для

	выполнения тонких линий узора.
октябрь	
5.Превращение четырехугольника.	Закрепить умение детей создать образ из геометрической фигуры. Ввести понятие «трансформация» - превращение одного предмета в другой.
6. Треугольные фантазии	Упражнять в насыпании песочного фона тонким слоем меняя траекторию движения руки, «вырезании» фигур.
7.Песочные чудеса	Превращать в предметы песочные геометрические фигуры соединенные в сюжетные картинки.
8.Такие разные деревья.	Рисуем пальцами синхронно, развиваем воображение и умение действовать по образцу.
ноябрь	
9.**Цветы в жизни и сказочные.**	Познакомить со способами рисования на песке и песком (роза, тюльпан, ромашка, астра) Создание полянки или букета цветов.
10. Обитатели морей и океанов	Закрепить умение рисовать пальцами сонхронно, развивать воображение и умение описывать внешний вид животных
11.Песочный натюрморт	Упражнять в создании красивой композиции из овощей или фруктов. Воспитывать чувство вкуса.
12.Домашние животные	Учить создавать образ домашнего животного из овала, дописывая детали.
декабрь	
13.Птицы на пруду. Сказка «серая шейка»	Создание образа водоплавающих птиц. Учить приему прищипывания. Создание эффекта водной глади дугами вокруг птиц.
14.Животные лесов.	Закреплять навыки рисования песком знакомых образов. Использовать палочку для мелких деталей.
15.Зимушка-зима. Снегурочка.	Создание образа девочки Снегурочки в длинной шубке, используя палочку для рисования узоров, дополним образ украшениями и декора (бусины, камешки..)
16.Веселей праздник – Новый год!	Закрепляем умение создавать образ из «кучки» песка, работая одновременно двумя руками. Дополняем елочку декором.
январь	
17.Зимушка-зима. Снеговик	Упражнять в умении чисто расчищать песок для создания образа светлых фигур снеговиков. Создавать композицию из нескольких изображений.
18. Строим домик для Снежной королевы (дворец, замок)	Учить изображать предметы с помощью пятна, как средства выражения, учить выражать свои эмоции в рисунке. Создание образа светлого здания из снега и льда с украшениями.
февраль	
19.Песочный портрет.	Закрепление технических навыков и умений с использованием ладошек, пальчиков.
20.Вышли дети погулять.	Учить создавать композицию из нескольких образов, создавая человека в движении.
21.Сюрприз для папы	Продолжить знакомит с изобразительной техникой рисования пальцами и ладонью.
22. Транспорт на улицах города.	Учить создавать простые по форме предметы, создавать контур. Воспитывать эстетическое восприятие.
март	

23. Маму с праздником я поздравляю!	Предложить создать песочный рисунок – подарок маме. Развивать воображение.
24. Мы рисуем что хотим	Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение и интерес.
25. Тайна третьей планеты.	Закрепить умение выполнять рисунок по образцу, а так же умение свободного экспериментирования.
26. Золотой ключик	Сюжетная картинка- иллюстрация к сказке (Буратино, Мальвина…) Развивать чувство ритма, воспитывать аккуратность
апрель	
27. В гостях у сказки.	Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжить научить наносить равномерно различные линии. Учить передавать в рисунке целостный образ.
28.Буквица	Учить создавать образ буквы из «насыпушек», превщая в букву линиями.
29. Любимый герой из мультфильма.	Закрепить умение создать образ героя, допалняя мелкими деталями.
30. Рисую музыку.	Создание рисунка настроения(веселая – танго А. Рыбникова из к/ф «Шла собака по роялю» и спокойная колыбельная) Учить выражать свое настроение через песочный рисунок.
май	
31. Вечной памяти огонь.	Упражнять в умении создавать фон набрасыванием, работать двумя руками, рисуя пламя. Добавлять рисунок цветами.
32. Салют над городом.	Совершенствовать навыки использования вспомогательных инструментов для создания песочного салюта над городскими крышами.
33. Весенние цветы.	Создание весеннего настроения средствами песочной анимации – превращение из почек - листочки, из бутонов – цветы. Закреплять полученные умения и навыки.
34. Я – песочный художник!	Учить используя свои умения и навыки пескографии для создания песочного рисунка по выбранной теме.

4.Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Программа реализуется в помещении детского сада. Занятия проводятся в кабинете психолога, в котором имеются столы, стулья для педагога и воспитанников в нужном количестве; шкафы и стеллажи для хранения дидактических игр, методических пособий и учебного материала. Средства обучения соответствуют

- требованиям 3.3.4. ФГОС ДО;
- требованиям СанПиН 1.2.3685-21;
- требованиям пожарной безопасности;
- требованиям охраны труда

Наглядные средства: коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин; интернет ресурсы – ИКТ для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений (слайд-шоу, презентации).

Оборудование и вспомогательные средства: планшеты для рисования песком, пульты, песок разных цветов, трафареты, фигурки и бусины, салфетки для рук.

Технические средства: магнитофон, ноутбук, видеофильмы, слайд – шоу, презентации. Это позволяет повысить активность и внимание детей, развить их воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности.

5. Методическое обеспечение программы:

Обучение дошкольников рисованию песком базируется на различных педагогических технологиях, методах и приемах работы. Для успешной организации и проведения занятия важно создать атмосферу доброжелательности и взаимопонимания, которая укрепляет у ребенка веру в себя и свои возможности, создает желание творить, учиться новому. Ведущая деятельность в дошкольном возрасте – игровая, поэтому в работу обязательно включается *игровая технология*. Также успешно и результативно применяется методика развивающего обучения.

Методы и приемы работы

Игровые:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;

- пальчиковая гимнастика, физминутки.

Наглядные:

- показ способов действия с инструментами и материалами;

- предъявление наглядных пособий; рассматривание;

Словесные:

- загадки, стихи;

- анализ выполненных работ;

- объяснение способов действия с инструментами и материалами;

Практические:

- обучение способам рисования песком

Техники рисования песком:

- Создание фона (рассыпание и наброс)
- Рисование пальцем
- Щепотка
- Одновременное использование нескольких пальцев
- Симметричное рисование двумя руками
- Песочная струя
- Рисование подушечками пальцев
- Вырезание картин из фона
- Нанесение новых рисунков на предыдущую картину

6.Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.
3. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений.
4.Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.
5.Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения.
6. Е.А.Тупичкина «Мир песочных фантазий» (программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» для детей дошкольного возраста).
7. Виктор Кротов «Сказки про Червячка Игнатия»

Приложение 1

Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия

1.Что это может быть? (зрительно) Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А
Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например двойной круг, десяти конечная звезда, буква "Х"). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.
Как можно использовать этот предмет?
Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др.
Рисование "Чего на свете не бывает?"

Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например рыба плывет по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр.
"Что не дорисовано?"++
На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать.

Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?" В. Мытацин

Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой.

Тест "Дорисуй предметы"

Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания – 10 мин.

Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов – низкий

Методика «Дорисуй фигуру» (О. М. Дьяченко)

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами(контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок- голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры(треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования:

Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

Обработка и анализ результатов.

Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными

деталями;
3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку);
4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н-р: девочка гуляет с собакой);
5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).
Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:
Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;
Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;
Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.