Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16 муниципального образования
город Горячий Ключ

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
« 31» августа 2023 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с №16
_____И.В. Черняева
Приказ № 111 о/д
от 01.09.2023г.

Дополнительная

общеразвивающая образовательная программа

художественной направленности

кружка нетрадиционного рисования

«Фантазия»

на 2023-2024 учебный год

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: воспитатель Белоусова Н.В.

г. Горячий Ключ

2023 г.

Содержание:

1.Пояснительная записка…… 3

Актуальность…….3

Цели и задачи реализации Программы. Принципы и подходы к построению Программы…….…….. 4

Характеристика особенностей развития детей……..……..…5

Ожидаемые результаты реализации Программы……..…..…….....7

Условия и сроки реализации Программы……...……8

Формы работы…….…..… 8

Мониторинг результатов реализации программы……..…9

Формы подведения итогов реализации Программы…….….9

2. Содержание Программы……..…..10

3. Учебно-тематический план……..12

4.Материально-техническое обеспечение реализации Программы.21

5. Методическое обеспечение Программы…….23

6. Список литературы…….24

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного возраста художественно-эстетической направленности по нетрадиционному рисованию (далее Программа) разработана для дошкольников 6-7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и реализуется в МБДОУ д/с № 16 в кружке «Фантазия».

В данной Программе представлена модель организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО, ее содержание превышает объем ООП ДО МБДОУ д/с № 16. Программа разработана с учетом парциальной «Программы по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С. Швайко, методических пособий Аверьяновой А.П. “Изобразительная деятельность в детском саду”, Казаковой Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники”, Рябко Н.Б. “Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика”.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием.

Актуальность программы в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и снятия психологических зажимов и страхов перед рисованием. Неклассические техники рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Данная Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Цели и задачи Программы. Принципы и подходы к формированию Программы

Цель программы: Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник рисования; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи:

- развивать изобразительную деятельность детей (рисование);
- развивать творческие способности детей;
- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- формировать умение оценивать созданные изображения
- приобщать к изобразительному искусству (знакомство с
- произведениями изобразительного искусства);
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- формировать эстетические качества и художественный вкус;
- формировать элементарные представления об изобразительном искусстве и его жанрах;
- реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей.

Программа строится на следующих общеобразовательных **принципах**:

-принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
-принцип культуросообразности: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учѐтом региональных культурных традиций;
-сочетание принципов научной обоснованности и практической применяемости;
-принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые в развитии дошкольников качества;
-принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,
- комплексно — тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип решения образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип учета соблюдения преемственности между всеми возрастными группами и между детским садом и начальной школой;
- принцип систематичности и последовательности: постановка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далѐкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту

Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет

В старшем возрасте у дошкольников продолжает развиваться образное мышление; развиваются и совершенствуются навыки обобщения и рассуждения, что является основой словесно — логического мышления, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Внимание в этом возрасте становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30

минут. Восприятие у старших дошкольников характеризуется анализом сложных форм объектов, развиваются причинное мышление, воображение, образ Я.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Старший возраст у дошкольников — это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников; воспринимают величину объектов.

Рисунки приобретают сюжетный характер, образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые в изобразительной деятельности, становятся сложнее, изображения приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия, а девочки — женские образы и бытовые сюжеты (мама и дочка, комната). Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования и лепки.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рисунках дети стараются — передать перспективу. При придумывании темы рисунка дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Планируемые результаты реализации Программы

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К 7 годам ребенок:

- проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность;
- планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

В результате обучения по Программе :

1.Дети освоят правила безопасности во время работы.

2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
3. Освоят технику рисования нетрадиционными способами
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Условия и сроки реализации Программы

Развитие творческих способностей дошкольников при освоении Программы нетрадиционного рисования будет эффективно, если:
- будет создана творческая атмосфера, способствующая свободному проявлению творческого мышления ребенка;
- будет обеспечено включение всех детей в творческую деятельность, в процессе, которой решаются творческие задачи;
- будет осуществлен выбор разнообразных методов и приемов, помогающих активизировать детей в процессе изобразительного творчества;
- в творческой жизни дошкольников будут принимать участие родители.

Сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Программа включает 71 занятие по 30 минут в год. Занятия проводятся два раза в неделю (8 раза в месяц) с 1 сентября по 31 мая.

Формы работы:

Основная форма работы с детьми – *групповое* занятие, организуется во второй половине дня.
- *Индивидуальная.* Индивидуальный показ сложного способа и приема. Важно тонко и тактично осуществлять руководство творческой деятельностью с учетом индивидуальных особенностей, научить ребенка самостоятельно находить средства художественной выразительности для передачи образа.

Каждое занятие включает организационный этап (мотивация), основной (практический) этап, рефлексию (подведение итогов, обмен полученными в процессе деятельности эмоциями).

Задачи по развитию художественного изобразительного творчества реализуется через:
- *нетрадиционные формы* занятий по изобразительной деятельности: тематические, с элементами психогимнастики, на фольклорной основе, интегрированные;

- *занятия, игры, тренинги,* практические занятия посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсии к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, знакомство с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам;
- *участие вместе с родителями* в проведении выставок семейного художественного творчества, реализации культурно - досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в детском саду своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ.
- *предметно-развивающую среду:* в каждой группе имеется уголок художественного творчества, где расположена выставка народно-прикладного искусства, выставка детских работ, необходимый материал для самостоятельной деятельности детей. В ДОУ функционирует мини-музей Кубанского быта, оборудованный предметами народного быта в старину: печка, прялка, утюги, посуда.

Мониторинг результатов реализации Программы

Для контролируемости реализации Программы используется система мониторинга по следующим критериям:

- цветовое восприятие
- линейный рисунок
- форма
- представления о жанрах и видах изобразительного искусства
- изобразительные умения

Знания, навыки и умения ребенка оцениваются в баллах от 1 до 3 и суммируются. Диагностика не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях, во время индивидуальных и фронтальных занятий. Диагностика в начале обучения проводится с целью эффективного построения занятия кружка, в конце обучения направлена на выявление уровня достижения каждым ребенком предполагаемых результатов освоения Программы.

Формы подведения итогов реализации Программы:

1. Участие в выставках детского творчества.
2. Творческие отчеты – организация выставки работ кружка, презентации.
3. Оформление альбома детских рисунков «Мы-волшебники».
4. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
5. Тематические выставки в ДОУ.

6. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
7. Оформление эстетической развивающей среды в группе.

2.Содержание Программы

Содержание образовательной деятельности направлено на формирование следующих умений:

-Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

-Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своѐ отношение.

- Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

-Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение.

-Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

- Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения.

- Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения:

-Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

-Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы;

украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображениям разными способами построения композиции; использование некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения:

-Совершенствование моторных характеристик умений.

-Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании:

-Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания.

- Создание новых цветовых тонов и оттенков.

-Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

Программа включает занятия по изодеятельности с использованием различных нетрадиционных техник:

1. рисование солью;
2. рисование ластиком;
3. рисование пластиковой вилкой;
4. рисование с помощью пищевой пленки;
5. отпечатки листьев;
6. рисунки пальчиками и ладошками;
7. волшебные веревочки;
8. кляксография;
9. монотопия;
10. печать по трафарету;
11. оттиск смятой бумагой;
12. диатипия;
13. набрызг;
14. рисование с помощью салфеток и др.

Взаимодействие с родителями

Октябрь

1. Родительские собрания в группах на тему: «Организация НОД по изобразительной деятельности: структура, художественные материалы, цели. Совместное с детьми участие в образовательном процессе».
2. Совместная с родителями выставка рисунков «Лето, прощай!»
3. Консультация «Когда и как следует начинать приобщение ребѐнка к миру прекрасного».

4. Совместная с родителями ярмарка поделок из урожая «Дары осени».
Ноябрь
1. Консультация «Как заинтересовать ребѐнка рисованием».
2. Участие в создании альбома «Моя малая Родина – Горячий Ключ»
3. Выставка детского творчества совместно с родителями «Город мастеров»
Декабрь
1. Совместная с детьми выставка декоративно-прикладного творчества «Мастерская Деда Мороза»».
2. Консультация «Как сделать новогоднюю игрушку своими руками?»
3. Мастер-класс: «Новогодняя ѐлка из ватных дисков».
Январь
1. Выставка рисунков «Как мы провели зимние каникулы с семьѐй».
2. Консультации «Лепим фигуры из снега».
3. Рекомендация для родителей «Как смотреть произведения искусства».
Февраль
1. Показ НОД для родителей.
2. Акция «Это мой любимый папа!». Поздравление наших пап.
3. Создание совместно с родителями альбомов с рисунками видов города Горячего Ключа и области.
Март
1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Весна красна».
2. Консультация на тему: «Ум ребѐнка на кончиках его пальцев».
3. Создание презентации на тему «Мамочка, любимая моя».
Апрель
1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Космические просторы».
2. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Пасхальная радость».
3. Консультация для родителей: «Художники нашего края».
Май
1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Мир нужен всем (День Победы)».
2. Консультация для родителей: «Гжельская керамика».
3. Отчет об образовательном процессе по художественно-эстетическому развитию детей (изобразительное искусство) за год.

3. Учебно-тематический план
Сентябрь

1неделя Акварель, половина листаА4	Тема: **«Уходит наше лето»** (рисование пейзажа акварелью, диагностическое) Программное содержание: Побуждать к творческому рисованию по представлению на тему лета, использовать в работе полученные знания умения и навыки, развивать творческую самостоятельность аккуратность.

1неделя Акварель, половина листа А4	Тема: **« Букет красивых цветов»** (рисование акварелью) Программное содержание: Формировать умение выполнять композицию букета из разных цветов, использовать в работе способ примакивания и работы пятном; развивать чувство цвета, композиции, творческую самостоятельность.
2неделя Шаблон кувшина на А5 гуашь, акварель.	Тема: **« Кувшин»** (роспись кувшина творческая работа) Программное содержание: Создавать декоративную композицию на шаблоне кувшина, использовать в работе доступные средства художественной выразительности, линию, точку, лепесток, пятно, штрих; развивать воображение и фантазию.
2 неделя Акварель, половина листа А4	Тема: **«Ветка Яблони»** (акварель рисование спелых яблок) Программное содержание: Познакомить с приёмами композиции ветки дерева на листе бумаги, дополнять ветку деталями, листья, спелые яблоки; формировать умение рисовать акварельно, передавать легкость, воздушность цвета; развивать приемы работы цветом.
3неделя Половина листаА4, гуашь, акварель.	Тема: **«Заколдованный лес»** (графика рисование деревьев) Программное содержание: Формировать приемы работы в технике черно-белой графики, развивать положительное отношение к чёрному цвету, умение им пользоваться, передавая фактуру, форму, композицию, изображаемого предмета (дерева); развивать творческую самостоятельность, подводить к самостоятельной оценке своих работ.
3неделя Акварель, половина листа А4	Тема: **«В березовом лесу»** (гуашь, тычек, акварель) Программное содержание: Передавать характерные особенности ствола берёзы, побуждать к рисованию березового леса доступными средствами художественной выразительности;
4 неделя Цветные мелки, лист А5	Тема: **«Сказочный дом»** (рисование карандашами, мелками) Программное содержание: Побуждать к рисованию мелками, показать способы работы в технике мелков; передавать в работах творческий подход; развивать воображение, аккуратность, усидчивость.
4 неделя Фломастеры лист А5	Тема: **«Животные мультяшки»** (рисование фломастерами) Программное содержание: Побуждать рисовать фломастерами, сравнить техники рисования красками, карандашами и фломастерами, как они отличаются; формировать интерес к разным техникам изображения, закреплять представление о стилизации; развивать воображение, внимание, аккуратность.

Октябрь

1 неделя **Акварель, половина листа А 4**	Тема: **«Чудесный сказочный дом»** Программное содержание: Побуждать детей к рисованию необыкновенных домов, дома огурца, помидора, кабачка, гриба; развивать фантазию и воображение, интерес к изодеятельности; воспитывать культуру поведения, любовь к окружающему.
1 неделя **Акварель, овальный шаблон размера А4**	Тема: **«Фрукты на подносе»** Программное содержание: Привлекать детей к рисованию фруктов по представлению и с натуры доступными средствами художественной выразительности; вызывать

	интерес к работе с красками; развивать умение слушать и воспринимать сказку, сопереживать героям.
2 неделя « Лес, грибы, ягоды» Акварель, половина листа А 4	Тема: **«Лесное изобилие»** Программное содержание: Привлекать внимание к грибам и ягодам, растущим в лесу, обратить внимание на особенности ягод и грибов (полезные, ядовитые), привлекать к рисованию лесной поляны изображать на ней грибы и ягоды доступными средствами художественной выразительности; развивать внимание и наблюдательность; воспитывать бережное отношение к окружающему.
2неделя Акварель, половина листа А 4	Тема: **«Осеннее дерево»** Программное содержание: Привлечь детей к рисованию осеннего дерева в технике «пуантилизм»; закреплять приёмы работы тычком и акварельной краской; побуждать к проявлению творческой активности, самостоятельности; развивать внимание, руку, фантазию.
3 неделя Одежда. Обувь. Головные уборы. Заготовка кокошника на А5, акварель	Тема: **«Кокошник русской красавицы»** Программное содержание: Обратить внимание детей на русских красавиц в нарядных кокошниках, рассказать об истории головного убора. Создать условия для рисования эскизов нарядных кокошников доступными средствами художественной выразительности. Развивать интерес к народным традициям и творчеству, внимание, руку. Воспитывать любовь к народному искусству.
3 неделя «Перелётные птицы» Акварель, половина листа А 4	Тема: **«Куда пропали утята»** Программное содержание: Вызывать интерес к перелетным птицам, побуждать изображать диких утят которых потеряла мама утка, закреплять представления детей о водоплавающих птицах; развивать умение выполнять работу поэтапно, аккуратно; воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.
4 неделя Гуашь, акварель, половина листа	Тема: **«Осенний листопад»** (отпечатывание листьями) Программное содержание: Познакомить детей с техникой отпечатывания осенними листьями на бумаге, окуная их в гуашь; развивать творческую самостоятельность, воображение, воспитывать интерес к изодеятельности.
Гуашь, акварель, половина листа, тычки.	Тема: **«Осенняя картина»** (рисование тычком) Программное содержание: Создать условия для рисования тычком, закреплять ранее изученную технику, развивать внимание и усидчивость при работе, умение работать цветом, создавать композицию; воспитывать любознательность.

Ноябрь

1 неделя Шаблон матрешки, акварель **Шаблон вазы на А5**	Тема: **«Матрёшка»** Программное содержание: Привлечь внимание к русской народной матрёшке, познакомить детей с видами русских матрёшек (Полхов-майдановская, Загорская, и т.д.) Создать условия, для рисования матрёшки используя шаблон и простой карандаш, передавая в работах цветовой и орнаментальный колорит игрушки. Развивать внимание и аккуратность. Воспитывать любовь и интерес к народному творчеству. Тема: **«Красивая ваза»** Программное содержание: Привлечь внимание, к росписи вазы используя доступные средства художественной выразительности, используя шаблон вазы; развивать творческую самостоятельность,

	руку, цветовосприятие, умение смело пользоваться яркими цветами, воспитывать интерес к работе красками.
2 неделя **Акварель, гуашь, формат А4** **Картон А5, цветной пластилин**	Тема: **«Сказочное дерево»** отпечатывание ладонью Программное содержание: Побуждать детей выполнять рисунок ствола дерева оттиском ладони руки, дополнять работу деталями с помощью кисти и тычка; развивать творческую самостоятельность, воображение и фантазию. Тема**: «Удивительный пластилин»** Программное содержание: Познакомить детей с техникой рисования пластилином, его особенностями, развивать чувство цвета пластичности, движения форм; воспитывать интерес к изоматериалам.
3 неделя **Лист А4 с закруглёнными углами, акварель** **Лист А5, краски, карандаши на выбор.**	Тема**: «Путешествие в Городец»** Программное содержание: Познакомить детей с Городецким промыслом его особенностями самобытностью, цветовым и орнаментальным решением, применением в повседневной жизни мебель, посуда, утварь. Создать условия для самостоятельного изготовления спинки стула в стиле Городецких мастеров. Развивать внимание, воображение, память, аккуратность, усидчивость, руку. Интерес и любовь к рисованию. Тема: **«Наши любимые животные»** Программное содержание: Создать условия для рисования своих любимцев по памяти и представлению, анализируя их строение и индивидуальные особенности животных; развивать руку, чувство композиции, творческую самостоятельность.
4 неделя **Половина листа А4, синий кобальт. Шаблоны кружек и блюдец.**	Тема: **«Чайный сервиз»** Программное содержание: Закреплять у детей представление о посуде её предназначении. Продолжать знакомство с промыслом Гжельской керамики её особенностями. Создать условия для росписи чашек и блюдец, сахарниц, молочника, в стиле Гжельской керамики. Развивать творческую самостоятельность, внимание, руку.
4 неделя **Цветные карандаши , половина листа А 4**	Тема: **«Колючий ёжик»** Программное содержание: Вовлечь детей в беседу о животных, привлечь внимание к ёжику, побудить детей рассказать о том, как выглядит ёж, обратить внимание на особенности ежа, создать условия для рисования этого животного доступными средствами художественной выразительности; продолжать формировать технические навыки; развивать творчество, воображение.

Декабрь

1 неделя **Акварель половина листа А 4**	Тема: **«Зима красавица»** Программное содержание: Привлекать внимание детей к рисованию зимнего пейзажа, доступными средствами художественной выразительности, передавать в рисунке характерные особенности зимнего времени и настроения, использовать цвет, форму, композицию как средства выразительности; развивать творческую самостоятельность интерес к работе красками.
1 неделя **Акварель, простые карандаши, половина**	Тема: **«Котёнок Барсик»** Программное содержание: Привлекать внимание детей к животным, развивать умение любоваться,

листа А 4	восхищаться красотой животного, бережно относиться к нему. Рисовать фигуру котёнка полностью используя технику акварели и карандаша в сочетании. Развивать технические навыки (технику штриха, умение владеть кистью); воспитывать эмпатию к живой природе, чувство ответственности.
2 неделя **Акварель, шаблон карнавальной маски** **Акварель, какрандаши, фломастеры, шаблоны игрушек.**	Тема: **«Карнавал»** Программное содержание: Создать условия для самостоятельного изготовления карнавальных масок доступными средствами художественной выразительности. Проявлять в работе фантазию, творческую самостоятельность, использовать полученные ранее знания, умения и навыки. Тема: **«Новогодние игрушки»** Программное содержание: Привлечь внимание детей к рисованию новогодних игрушек, к украшению их; развивать творческую самостоятельность при работе, воспитывать аккуратность и усидчивость.
3 неделя **Лист А5 гуашь, акварель, шаблон елки по желанию** **Лист А4, акварель, белая гуашь**	Тема: **«Новогодняя елка»** рисование ладонью Программное содержание: Создать условия для рисования новогодней елочки ладошкой руки, используя доступные средства художественной выразительности; развивать умения дополнять изображение тычком и кистью, цветами пользоваться смело и уверенно. Тема: **«Подводное царство»** Программное содержание: Совершить путешествие на морские глубины, привлечь внимание детей к рисованию моря и морских глубин, развивать любопытство, интерес к смешиванию цветов и рисованию подводных обитателей.
4 неделя **Лист А4 Акварель, гуашь.** **Шаблон накидки с ажурным краем на А5, гуашь.**	Тема: **«Терем Деда Мороза»** Программное содержание: Вовлечь детей в сказочный мир Деда Мороза, создать условия для рисования сказочного ледяного замка в котором Мороз поселится у нас; развивать творческую самостоятельность, умение передавать характер, настроение через рисунок, цвет, композицию. Тема: «**Накидка Снежной королевы**» Программное содержание: Создать условия для декоративного рисования волшебной накидки, использовать в работе тычек, элементы декора, цвет, композиционные умения; развивать творческую фантазию.

Январь

2 неделя **Шаблон петрушки, половина А4, акварель**	Тема: **«Весёлый петрушка»** Программное содержание: Формировать представление о строении тела человека (туловище, голова, руки, ноги); закреплять способы работы акварельными красками; Побуждать рисовать весёлых петрушек используя бумажные шаблоны заготовки; развивать чувство цвета, внимание, воображение, руку; воспитывать интерес к изодеятельности. Тема: **«Сказочный лес»** Программное содержание: Создать условия для рисования леса в технике стилизация, побуждать перерабатывать образы природы в

Лист А5, Гуашь	сказочные и переносить их на бумагу, доступными средствами художественной выразительности; развивать творческую самостоятельность, фантазию, руку.
3 неделя **Половина А4, цветные карандаши, акварель.** **Лист А5 акварельные краски**	Тема: **«Сколько в мире профессий»** Программное содержание: Вовлечь детей в беседу о людях, которые работают на разных производствах, обратить внимание на профессии родителей; побуждать детей доступными им средствами художественной выразительности рисовать людей профессии, передавая трудовые навыки; развивать внимание, аккуратность, руку; воспитывать интерес к людям труда. Тема: **«Мы рисуем натюрморт»** Программное содержание: Создать условия для рисования натюрмортной композиции, закреплять у детей представление о том, что такое натюрморт; формировать приемы композиции; развивать глазомер и руку.
4 неделя **Лист А 5 Акварель.** **Лист А5, акварель, шаблон лица человека**	Тема: **«Мы рисуем пейзаж»** Программное содержание: Создать условия для рисования пейзажа, формировать представления о том что, такое пейзаж и чем он отличается от натюрморта и портрета, развивать у детей представления о жанрах живописи; формировать творческую самостоятельность при выборе сюжета рисования. Тема: **«Мы рисуем портрет»** Программное содержание: Формировать навыки рисования портрета головы человека, доступными средствами художественной выразительности, формировать представление о портрете как о жанре ХИИ; развивать воображение, руку, композиционные навыки.

Февраль

1 неделя **Половина А4, акварель, шаблон парохода.** **Лист А4, шаблон вазочки, акварель, простой карандаш**	Тема: **«Забавный пароход»** Программное содержание: Создавать условия для рисования парохода, использовать в работе приёмы стилизации; развивать технические приемы работы кистью и цветом; способствовать близкой передаче образа; развивать творческую самостоятельность, интерес к рисованию; интерес и любовь к транспорту. Тема: **«Февральский букет»** Программное содержание: Побуждать детей к рисованию букета цветов в вазе, доступными средствами художественной выразительности; развивать устойчивые художественные навыки; формировать устойчивый интерес к рисованию.
2 неделя **Половина А4, акварель.** **Лист А 4, шаблон птицы, материал на выбор**	Тема: **«Зимние просторы»** Программное содержание: Продолжать знакомство с творчеством художников пейзажистов, развивать умение любоваться красотой родной природы; побуждать к просмотру презентации картин, через средства ТСО передавать красоту, настроение зимы; развивать творческое восприятие, воображение; воспитывать эстетическое отношение к окружающему. Тема: **«Жар-птица»** Программное содержание: Создать условие для рисования сказочной птицы, доступными средствами художественной выразительности, использовать в работе шаблон, элементы декоративно-прикладного

	искусства, развивать творческую самостоятельность, фантазию.
3 неделя **Половина А4, акварель.**	Тема: **«Царь зверей»** Программное содержание: Привлечь внимание детей к африканским животным. Обратить особое внимание на самого грозного представителя кошачьих Льва. Проанализировать его строение, внешний облик, обратить внимание на характерные особенности. Создать условия, для рисования Царя животных используя доступные средства художественной выразительности. Развивать внимание, цветовосприятие, руку. Воспитывать любовь и интерес к животному миру планеты.
3 неделя **Шаблон аквариума на формат А4, акварель**.	Тема: **«Комнатный аквариум»** Программное содержание: Рисуем после предварительного наблюдения за обитателями группового аквариума. Вспоминаем что необходимо рыбам для жизни. Какие виды комнатных рыб живут у нас, как они выглядят цвет, форма, окраска. Выполняем рисунок аквариума на готовой заготовке, соблюдая этапы и последовательность в работе. Развиваем память, внимание, творческую самостоятельность.
4 неделя **Лист А5 карандаши разных видов** **Лист А5, акварельные краски**	Тема: **«Наши пушистики»** Программное содержание: Создать условия для рисования любимых игрушек, передавая фактуру меха и свое отношение к предмету изображения; развивать творческую самостоятельность, руку, усидчивость, аккуратность. Тема: **«Подснежники на проталинах»** Программное содержание: Побуждать детей к рисованию первоцветов, развивать умение рисовать акварельными красками по сырому фону в технике Аллаприма; воспитывать интерес к окружающему, любовь к природе.

Март

1 неделя **Половина листа А 4 шаблон лица человека** **Лист А4, краски на выбор**	Тема: **«Портрет моей мамы»** Программное содержание: Создать условия для рисования портретов мам; побуждать вести работу последовательно, аккуратно, передавая в меру своих способностей портретное сходство; отрабатывать приёмы работы цветными карандашами; развивать руку, воображение, творческую самостоятельность, технические навыки; воспитывать любовь к родным и близким. Тема: **«Праздничная скатерть»** Программное содержание: Создать условия для рисования праздничной скатерти в подарок, доступными средствами художественной выразительности, побуждать использовать в работе приемы тычка, отпечатывание предметами заместителями; развивать творческую самостоятельность, фантазию.
2 неделя **Половина листа А 4, акварельные краски**	Тема: **«Весна на лесной опушке»** Программное содержание: Побуждать детей к рисованию пейзажа доступными средствами художественной выразительности, передавать характер и настроение весны; использовать в работе не только Кисточку, но и тычок; развивать полученные ранее знания, умения и навыки, совершенствовать их; воспитывать интерес и любовь к природе. Тема: **«Сказочный замок весны»**

Лист А4, акварель, гуашь	Программное содержание: Вовлечь в беседу о весне, побуждать восхищаться красотой весны, её красками, цветением первоцветов, побуждать рисовать весенний замок используя весенние краски и настроение; развивать творческую активность интерес к рисованию.
3 неделя **Тонированные листы А 4 голубой акварелью** **Шаблон сказочной рыбы, синий кобальт, акварель, гуашь.**	Тема: **«Чудесные Фиалки»** Программное содержание: Вовлечь в беседу о комнатных растениях, привлечь внимание к фиалке, побуждать любоваться этим растением; привлечь к рисованию фиалки доступными средствами художественной выразительности передавая особенности её внешнего вида; развивать внимание, аккуратность, творческую самостоятельность, руку; воспитывать интерес к окружающему. Тема: **«Чудо-Юдо рыба кит»** Гжель Программное содержание: Привлечь внимание детей к искусству Гжельской росписи, побуждать любоваться и изучать орнаментальный рисунок мастеров, создать условия для росписи сказочной чудо-рыбы используя шаблон, выполнять работу доступными средствами художественной выразительности, развивать творческое восприятие мира.
4 неделя **Лист А5, акварель.** **Листы А4, краски, карандаши на выбор**	Тема: **«Цветущая ветка»** Программное содержание: Вовлечь в наблюдение_за цветущими деревьями, побуждать рисовать фрагмент – цветущую ветку используя знакомые средства художественной выразительности, развивать руку, глазомер, композиционные навыки, чувство цвета и формы; развивать фантазию. Тема: **«Знакомство с творчеством В. Ватагина»** Программное содержание: Познакомить детей с творчеством художника анималиста Валентина Ватагина просмотреть презентацию, побуждать рисовать животных по памяти и воображению, развивать художественное восприятие окружающего мира.

Апрель

1 неделя **Половина листа А 4, карандаши.** **Шаблоны пасхальных яиц, акварель, гуашь.**	Тема: **«Мой город»** Программное содержание: Вовлечь в рисование родного города доступными средствами художественной выразительности, используя цветные карандаши; передавать внешний облик и характерные особенности родного города; развивать внимание, аккуратность, воображение; воспитывать интерес, бережное отношение к родному городу. Тема: **«Яркие писанки»** Программное содержание: Вспомнить с детьми о празднике Великой Пасхи, продолжать знакомить с традициями русского народа, росписью пасхальных писанок, развивать интерес к декоративно-прикладному искусству, желание выполнять роспись доступными средствами художественной выразительности, развивать любовь к творчеству предков.
2 неделя **Половина листа А 4, акварель**	Тема: **«Планеты солнечной системы»** Программное содержание: Совершить с детьми путешествие в космос, рассмотреть все планеты

Листы А4, предметы заместители, гуашевые краски	солнечной системы; создать условия для рисования космического пространства доступными средствами художественной выразительности, использовать разные художественные материалы по выбору и желанию; развивать ассоциативно - образное мышление, воображение, творческую самостоятельность; воспитывать интерес к окружающему. Тема: **«Много предметов вокруг нас»** Программное содержание: Привлечь внимание детей к рисованию предметами заместителями, пробками, стаканами, тычками, штампами; развивать у детей творческую фантазию, смелость, воспитывать интерес и любовь к изодеятельности.
3 неделя **Лист А4, акварель**	Тема: **«Луговые цветы в вазе»** Программное содержание: Побуждать детей к рисованию натюрморта доступными средствами художественной выразительности, дать детям полную свободу при выборе красок и цветовой палитры рисунка; развивать творческую самостоятельность, воображение, фантазию, руку; воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира. Тема: **«Волшебное отражение»** Программное содержание: Вспомнить технику Аллаприма – отпечатывание по-мокрому. Создавать условия для творческого рисования, развивать творческую самостоятельность, умение дорабатывать рисунок вносить логический замысел в работу.
4 неделя **Половина листа А 4, акварель** **Листы А4, акварель, гуашь.**	Тема: **«Снедь Московская»** Программное содержание: Познакомить детей с картиной «Снедь Московская» рассказать о том, как хлеб попадает на наш стол, кокой он преодолевает долгий и нелёгкий путь; побуждать к рисованию картин о хлебе, доступными средствами художественной выразительности; развивать воображение, руку; воспитывать уважительное, бережное отношение к хлебу. Тема: **«Сказочные существа с другой планеты»** Программное содержание: Создать условия для рисования фантастических картин с инопланетянами на тему космоса, развивать воображение и фантазию; воспитывать любознательность, любовь к изобразительному искусству.

Май

1 неделя **Половина листа А4, акварель, тычки.** **Лист А5, гуашь.**	Тема: **«Белая берёзка»** Программное содержание: Привлечь внимание детей стихотворением о берёзке. Обратить внимание на характерные особенности дерева, как выглядит весной. Обратиться к картинам художников Левитана, Грицая, Бакшеева. Рассмотреть дерево на полотнах известных авторов. Создать условия для рисования березки, в первом весеннем убранстве используя линейный рисунок и технику тычка. Развивать внимание, усидчивость, руку. Воспитывать чувство прекрасного. Тема: **«Прирождённый ткач»** Программное содержание: Продолжать знакомство с миром насекомых, с красивыми и страшными, яркими и незаметными. Рассказать детям о пауках их

	особенностях, почему их называют ткачами. Создать условия, для рисования пауков используя технику Графика и знакомые приёмы линейного рисунка, дополнять изображение деталями с помощью тычка для выразительности образа. Развивать интерес к природе, творческую самостоятельность, руку.
2 неделя **Половина листа А 4, краски цветные** **Лист А5, акварельные краски**	Тема: **«Картина настроение»** Программное содержание: Создать условия для рисования картин настроений под музыкальное сопровождение; развивать творческую самостоятельность, закреплять навыки, полученные ранее; воспитывать эстетическое восприятие мира. Тема: **«Мокрая картина»** Программное содержание: Создать условия для рисования сказочных цветов по мокрой бумаге в технике Аллаприма; развивать творческое воображение, умение пользоваться красками смело; воспитывать эстетический вкус.
3 неделя **Белая бумага А4, Фломастеры, мелки, краски.** **Белая бумага, мелки, пастель.**	Тема**: «Рисование клубочками»** (Фломастеры, мелки, краски) Программное содержание: Привлекать интерес к созданию картин в технике рисования клубочками, развивать творческое воображение и самостоятельность, воспитывать эстетические чувства. Тема: **«Волшебные мелки»** рисование мелками, пастелью» Программное содержание: Создать условия для рисования цветочных композиций в технике рисования мелками, побуждать использовать полученные ранее ЗУН; развивать творческую самостоятельность, активность, умение самостоятельно продумывать сюжет бедующей картины; воспитывать усидчивость, аккуратность.
4 неделя **Бумага А4, мелки цветные, бумага бросовая для растирания** **Инструменты и материалы по выбору детей.**	Тема: **«Необыкновенные растирашки»** Программное содержание: Вспомнить с детьми технику растирания мелков, создавать композиции в этой технике, развивать творческое воображение, фантазию, руку, воспитывать интерес к рисованию, умение доводить работу до конца. Тема: **«Творческое рисование»** Программное содержание: Создать условия для самостоятельного рисования на свободную тему по замыслу и представлению, создать условия для самовыражения с помощью рисунка; закреплять полученные ранее знания, умения и навыки; воспитывать интерес к рисованию. (ИТОГОВОЕ)

4. Материально - техническое обеспечение реализации Программы

Программа реализуется в помещении детского сада. Занятия проводятся в игровой комнате, в которой имеются столы, стулья для педагога и воспитанников в нужном количестве; шкафы и стеллажи для хранения дидактических игр, методических пособий и учебного материала. Средства обучения соответствуют

- требованиям 3.3.4. ФГОС ДО;
- требованиям СанПиН 1.2.3685-21;
- требованиям пожарной безопасности;

- требованиям охраны труда

Мебель:
Столы для детей
Творческий уголок
Стол
Стул
Стулья детские
Шкаф
Тумба
Зеркало
Стенды
Дидактические материалы:
1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
4. Детская литература с иллюстрациями художников.
5. Фотографии диких и домашних животных.
6. Литература по искусству.
7. Психолого-педагогическая литература
Материалы и оборудование
Картины
Палитры
Мольберты
Дощечки для лепки
Восковые свечи
Цветные карандаши
Гуашь
Акварельные краски
Глина для лепки
Пластилин
Подставки под краски
Восковые карандаши
Жировые карандаши
Стаканчики для воды
Тушь
Фломастеры
Восковые мелки
Клей - карандаш
Ножницы
Простые карандаши
Кисти (номера разные)
Керамические стаканчики под клей
Масляные краски
Магнитная доска

Тарелки
Керамическая посуда
Наглядные пособия
Репродукции картин русских и советских художников
Коллективные работы педагогов и воспитанников
Пособия по декоративно – прикладному искусству:
Плакаты орнаментов разных стран
«Русская художественная резьба и роспись по дереву»
«Мастера Палеха»
«Русское народное декоративно – прикладное искусство в детском саду»
Гжельская роспись
Жостовская роспись
Хохлома
Репродукции французской живописи
Иллюстрации «Любимые сказки»
Портреты русских художников
Микеланджело «Скульптура, живопись, архитектура»
Детская литература
Демонстрационные альбомы
Рабочие тетради
Наглядно – дидактические пособия
Карточки «Азбука цвета»
Хохломская роспись
Дымковская роспись
Филимоновская игрушка
Борисовская игрушка
Дидактические игры
Приложения к занятиям
Шаблоны

5.Методическое обеспечение

Методы и приемы проведения занятия:

-словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
-практические
-игровые
-использование ИКТ
Используемые методы:
-дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации: Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

6. Список литературы

1.Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014.

2.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа: Программа, конспекты: - М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2006 – 175 с.

3.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2014 г.

4.Профессиональный стандарт педагога, 2014 г.

Литература кабинета изобразительной деятельности

1) *Детство:* Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014.

2) *Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М.,* Слепцова В. Ю., Смагина Т. В. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ - М.: ТЦ Сфера, 2005.

3) *Фатеева А. А.* Рисуем без кисточки – Ярославль: Академия развития, 2006

4) *Лыкова И. А.* Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2006. -

5) *Лыкова И. А.* Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011.

6) *Лыкова И. А.* Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. –

7) *М. Г. Смирнова.* Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. – Волгоград: Учитель, 2009
8) *Л. Г. Киреева, О. А. Саськова*. Рисуем кукольный спектакль: комплексные занятия, сюжетно – ролевые и дидактические игры. – Волгоград: Учитель, 2008 – 127 с.
9) *Г. П. Есафьева.* Учимся рисовать. Старшие и подготовительные группы – Ярославль: Академия развития, 2006 – 80 с.
10) *Недорезова О. В.* Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2006. – 110 с.
11) *Швайко Г. С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа: Программа, конспекты: - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006 – 175 с.
12) *Дубровская Н. В.* Цвет творчества. Интегрированная программа художественно – эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011 – 144 с.
13) *Соломенникова О. А.* Радость творчества. Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным искусством. 2-е изд., Исправлено и дополнено – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 176 с.
14) *Комарова Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 128 с.
15) *Яковлева Т. Н.* Пластилиновая живопись. Методические пособия. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
16) *М. Г. Смирнова.* Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры / авт. –сост. М. Г. Смирнова.- Волгоград: Учитель, 2009. – 270 с.
17) *Николкина Т. А.* Изобразительная деятельность: конспекты занятий в подготовительной группе / авт. – сост. Т. А. Николкина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 147 с.
18) *Н. В. Микляева, Н. Ф. Лагутина.* Музей в детском саду: беседы, экскурсии, творческие мастерские / Под редакцией Н. В. Микляевой, Н. Ф. Лагутиной – М.: ТС. Сфера, 2011 – 128с.