

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16 муниципального образования
город Горячий ключ

**Методическая разработка
«Развитие фонематического восприятия
у старших дошкольников»**

Автор:
Воспитатель Сергиенко Е.А.

2023 г.

Содержание:

1. Аннотация	3
2. Пояснительная записка	3
3. Основная часть	6
4. Заключение	11
5. Список литературы	12
6. Приложение	13

1. Аннотация

Предложенный в разработке материал будет полезен воспитателям дошкольных учреждений, частных детских садов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста.

Данная разработка поможет педагогу организовать деятельность по развитию фонематических процессов у дошкольников в игровой форме, направленную в итоге на своевременное и полноценное овладение чтением и письмом и успешное обучение в школе в целом.

2. Пояснительная записка

Речь – одна из сложных высших психических функций человека, особая форма общения, свойственная только человеку. Речь развивается в процессе онтогенеза и служит одним из показателей общего развития ребенка. Правильное и своевременное развитие речи ребенка дает ему возможность постоянно усваивать новые понятия, расширять запас знаний и представлений об окружающем мире.

Значимой составляющей всей речевой деятельности являются фонематические процессы, благодаря которым ребенок может распознавать и различать звуки своей и чужой речи. К фонематическим процессам относят: фонематический слух, фонематическое восприятие, включающее в себя фонематический анализ и фонематический синтез, и фонематические представления. Каждый из перечисленных компонентов играет важную роль в процессе овладения ребенком чтением и письмом.

Нарушенные или недостаточно развитые фонематические процессы у детей приводят к нарушениям звукопроизношения, звукослоговой структуры слов по типу замены, искажения, упрощения, перестановки, а также нарушениям грамматической структуры предложений (искажения границ слов, нарушения грамматических связей между словами в предложениях из-за недостаточного слухового восприятия морфологических частей слов) и нарушениям письменной речи (дисграфия).

Помимо перечисленных выше особенностей у детей с недостаточным уровнем развития фонематических процессов может наблюдаться ограниченный словарь, а также задержка в становлении грамматического строя речи. Для таких детей характерно неустойчивое внимание, отвлекаемость. Они хуже запоминают речевой материал, по сравнению с нормально говорящими детьми, также выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью, с большим количеством ошибок.

В наши дни наблюдается увеличение количества детей с различными речевыми отклонениями, в том числе с нарушением фонематических процессов. Развитие фонематического восприятия, наряду с развитием фонематического слуха у детей дошкольного возраста, впоследствии благоприятно влияет на своевременное и полноценное овладение чтением и

письмом и успешное обучение в школе в целом.

Фонематические процессы формируются у ребенка с раннего возраста и до момента поступления ребенка в школу (считается, что к 6-7 годам у ребенка полностью сформировано звукопроизношение и хорошо развиты все стороны речи). Именно поэтому работа по предупреждению и устранению фонетико-фонематического недоразвития речи должна начинаться в дошкольном возрасте, еще до начала обучения ребенка грамоте.

В содержание образовательной деятельности в области речевого развития практически всех общеразвивающих программ, наряду с другими задачами, входит формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Однако, с учетом допустимой нагрузки на ребенка в соответствии с его возрастом, а также индивидуальных особенностей детей, нередко поставленные задачи речевого развития остаются нереализованными в полной мере. В ряде случаев причиной того, что целевые ориентиры остались недостижимыми является недостаточно правильно организованная система педагогической работы по речевому развитию детей, в том числе развитию фонематических процессов.

Так, во время проведения педагогической диагностики речевого развития детей подготовительной группы в начале учебного года были отмечены различные дефекты произношения звуков: замена звуков более простыми по артикуляции; нестабильное использование звуков в различных формах речи; искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Часто дефекты звукопроизношения в своей основе имеют именно недоразвитие фонематического восприятия, например, затруднения в различении звуков на слух и в произношении (в первую очередь оппозиционных глухих-звонких, свистящих-шипящих, твердых-мягких и др.). Также дети допускали ошибки при определении общего звука в словах, наличия звука в слове в чужой и собственной речи, в различении слов-паронимов. Наряду с низким уровнем развития фонематического восприятия у детей слабо сформированы навыки звукового анализа и синтеза: дети затруднялись в выделении первого и последнего звука в слове, определении места звука в слове, последовательности звуков в слове. У детей наблюдались недостаточная выразительность и четкость речи.

Словарный запас детей был приближен к норме, отмечалась незначительная задержка в формировании грамматического строя речи.

Состояние фонематических процессов у старших дошкольников, а также поиск способов их развития обусловили **актуальность** данной работы.

Целью данной работы является разработка методики и обоснование организационно-педагогических условий развития фонематического восприятия у старших дошкольников.

Понимая важность и необходимость повышения уровня развития фонематического восприятия детей подготовительных к школе групп, изучив методическую литературу, опираясь на опыт своей работы с дошкольниками, а также на опыт коллег и профессионального педагогического сообщества, я разработала цикл занятий по развитию фонематического восприятия,

рассчитанных на детей 6-7 лет.

Форма занятий: совместная познавательно-речевая, игровая деятельность взрослого и детей. Основной формой работы с детьми является групповая образовательная ситуация, продолжительность которой не превышает возрастные нормы. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут, организуются во второй половине дня. Также подобраны игры и упражнения на формирование фонематических процессов для проведения в режимных моментах.

Цель: повышение уровня развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- Совершенствовать умение различать на слух неречевые звуки
- Учить узнавать и различать фонемы родного языка
- Учить дифференцировать слоги и слова, близкие по звучанию
- Закреплять умение разделять слова на слоги
- Формировать умение производить элементарный и сложный звуковой анализ слова

- Формировать умение производить фонематический синтез слова

Развивающие:

- Развивать слухоречевое внимание
- Развивать любознательность, познавательную активность
- Развивать психические процессы: внимание, память, мышление

Воспитательные:

- Сформировать у детей положительную мотивацию к занятиям
- Активизировать коммуникативную деятельность детей

Планируемые результаты

К концу обучения дети будут уметь:

- различать на слух неречевые звуки
- узнавать и различать фонемы родного языка
- дифференцировать слоги по противопоставлениям
- разделять слова на слоги
- производить элементарный и сложный звуковой анализ слова
- производить фонематический синтез слова

У обучающихся будут развиты познавательная активность, любознательность, будет сформирована положительная мотивация к занятиям, активизируется коммуникативная деятельность.

3. Основная часть

Работа по формированию фонематического восприятия начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Неумение вслушиваться в речь окружающих является одной из причин неправильного звукопроизношения. Ребёнок должен приобрести умение сравнивать свою собственную речь с речью окружающих и контролировать своё произношение. Опорой для интереса ребенка к речи может являться общее слуховое восприятие, интерес к звукам окружающего мира. Для развития слухового внимания и слуховой памяти в первую очередь следует работать над формированием умения узнавать неречевые звуки и их последовательность, формированием высоты, силы и тембра голоса ребенка.

Работа по развитию непосредственно фонематического восприятия начинается с различения изолированных звуков, различения слогов, далее развивается умение различать слова, близкие по звуковому составу и подбирать слова и отбирать картинки на заданный звук. Затем можно переходить к упражнениям на определение позиции звука.

Педагогическую работу по развитию фонематического анализа целесообразно начинать с обучения выделять отдельный звук в составе слова, определять начальный и конечный звук слова, переходя к определению позиции звука, его места по отношению к другим звукам, количества и последовательности звуков в слове. Наиболее сложными для дошкольников операциями фонематического анализа являются последовательное выделение звуков в слове и их характеристика.

Традиционно, в русской системе обучения грамоте педагоги опираются на аналитико-синтетический метод. Поэтому, наряду с фонематическим анализом, важно уделять внимание фонематическому синтезу.

Фонематический синтез – мысленный процесс соединения частей в целое – звуков в слоги, слова. Процесс противоположный анализу, но они тесно взаимосвязаны и неотделимы друг от друга. Проводя работу в направлении формирования навыка синтеза звуков необходимо помнить о том, что детям проще анализировать, чем синтезировать звуки. Поэтому обучая умению осуществлять синтез звуков, следует начинать с заданий на составление односложных слов из заданных звуков, составления слова из слогов, данных в беспорядке. При планомерной, системной работе на следующем этапе старших дошкольников обучают составлению звуковой модели по заданному слову.

Работа по развитию речи будет наиболее эффективной, если она проводится в сотрудничестве с логопедом.

Необходимо отметить, что педагогическое воздействие, направленное на развитие фонематических процессов у старших дошкольников должно проводиться на основе игровых упражнений, т.к. основной вид деятельности у детей дошкольного возраста – игра.

Занятия построены с использованием учебно-методических комплектов, разработанных Т.А. Ткаченко (Формирование фонетической стороны речи) и Н.В. Нищевой (Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников).

Форма занятий: совместная познавательно-речевая, игровая деятельность взрослого и детей. Основной формой работы с детьми является групповая образовательная ситуация, продолжительность которой не превышает возрастные нормы. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут, организуются во второй половине дня. Также в режимных моментах детям предлагаются игры и упражнения на формирование фонематических процессов. Картотека предлагаемых дидактических игр представлена в Приложении 1.

Методы работы:

Для успешной организации и проведения совместной деятельности педагога с детьми важно создать атмосферу доброжелательности и взаимопонимания, которая укрепляет у ребенка веру в себя и свои возможности, создает желание учиться новому. Ведущая деятельность в дошкольном возрасте – игровая, поэтому в работу обязательно включается игровая технология, успешно и результативно реализуются технологии развивающего обучения.

Игровые методы: дидактическая игра

Игровые приемы: сюрпризные моменты, игровые ситуации, внезапное появление объекта, выполнение игровых действий

Наглядные методы: рассматривание картин, предметов

Наглядные приемы: показ картин, предметов, игрушек, предъявление наглядных пособий, предъявление и составление схем

Словесные методы: объяснение

Словесные приемы: художественное слово, пояснение, вопросы, поощрение

Использование ИКТ: демонстрация презентаций, развивающих мультфильмов

В занятия включены физминутки, пальчиковые разминки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Учебно-тематическое планирование

№ занятия/ № задания в рабочей тетради	Программное содержание	Дидактическая игра
1 занятие Зад. 1, 2, 3	Развитие распознавания неречевых звуков. Развитие слухового внимания	«Скажи, что ты слышишь»? «Угадай, что звучит?» «Узнай по звуку» «Что я делаю?» «Продавец и покупатель»

2 занятие Зад. 4, 5, 6, 7	Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, громкости. Развитие слухового внимания, ориентации в пространстве.	«Тихо-громко» «Жмурки с колокольчиком» «Найти игрушку» «Угадай, чей голосок?» «Три медведя» «Скажи по-разному»
3 занятие Зад. 10	Развитие узнавания и дифференциации фонем на слух: выделение заданного звука из ряда фонем. Развитие слухового внимания	«Угадай-ка» «Будь внимательным» «Поймай звук» «Скажи наоборот» «Лягушка» «Солнышко и дождик»
4 занятие	Развитие узнавания и дифференциации фонем на слух: выделение заданного звука из ряда слогов. Развитие слухового внимания	«Будь внимательным» (со слогами) «Поймай слог» Игра с мячом
5 занятие	Развитие узнавания и дифференциации фонем на слух: выделение заданного звука из слова. Развитие фонематического слуха Развитие фонематического восприятия, чувства ритма, внимания, быстроты анализа ситуации	«Красный-белый» «Поймай рыбку» «Кто внимательнее?» «Кто больше?» «Кто больше слов придумает» «Раз, два, три – покажи!» «День рождения звука»
6 занятие Зад. 8	Дифференциация слогов с противоположными согласными звуками (звонкие/глухие). Развитие фонематического слуха. Развитие слухового внимания, быстроты реакций, чувство ритма	«Эхо» 1 вариант «Скажи как я» «Повтори и назови лишний слог» «Испорченный телефон» «Повтори музыкальный узор» (на слух)
7 занятие Зад. 8, 9	Различение слов, близких по звуковому составу Развитие фонематического восприятия, мышления, словарного запаса	«Скажи как я» (со словами) «Четвертый – лишний» (со словами) «Договорки» «Расставь по местам» «Кто внимательный» «Закончи слово нужным слогом»
8 занятие Зад. 7	Развитие слухового внимания, быстроты реакций, чувство ритма Деление слова на слоги (отхлопывание слоговой структуры, подбор слов с заданным количеством слогов)	«Повтори музыкальный узор» (на слух, с усложнением), (по схеме) «Магазин игрушек» «Кто в каком домике живет?» «Живые слоги» «Слоговое лото»

9 занятие	Закрепление понятия о гласных и согласных звуках	«Красное — синее» «Найди место» «Найди картинке ее домик»
10 занятие Зад. 11, 12	Формирование навыков звукового анализа: выделение начального ударного гласного Деление слова на слоги	«Спой начало» «Окуни и утки» «Угадай слово»
11 занятие Зад. 13	Формирование навыков звукового анализа: выделение начального гласного в безударной позиции Деление слова на слоги	«Звукоежка» «Три слова» «Магазин игрушек»
12 занятие Зад. 14	Формирование навыков звукового анализа: выделение последнего гласного звука	«Спой конец» «Заколдованное слово»
13 занятие Зад.15,16,17	Составление схемы слияния двух гласных звуков. Развитие фонематического восприятия, внимания, умения анализировать	«Скажи наоборот» (со звуками А, О, У, И)
14 занятие Зад. 18,19, 20,21,22,23	Формирование навыков звукового анализа: выделение конечного согласного из слова (Т, П, Н, М, К)	«Закончи слово нужным звуком»
15 занятие Зад. 24	Составление схемы слияния гласного и согласного звуков. (АМ) Выделение начального гласного и конечного согласного из слова (закрепление)	«Звукоежка» (слова с начальным гласным) «Собери чемодан» (слова с конечным согласным Т, П, Н, М,К) с опорой на к картинки и без опоры
16 занятие Зад. 25	Составление схемы слияния гласного и согласного звуков. (ОП) Развитие фонематического восприятия, мышления, словарного запаса	«Четвёртый лишний» (3 вариант)
17 занятие Зад. 26, 27, 28, 29, 30	Формирование навыков звукового анализа: выделение начального согласного из слова (Т, П, Н, М, К)	«Магазин игрушек» (2 вариант, на изучаемый начальный согласный звук) «Предмет и игрушка»
18 занятие Зад. 31,32	Составление схемы слияния гласного и согласного звуков. (НО, НУ) Формирование навыков звукового анализа: выделение начального и конечного звука из слова	«Цепочка слов» (с карточками)
19 занятие Зад. 33, 34	Формирование навыков звукового анализа: определение места звука в слове	«Начало, середина, конец» «Домики» / «Паровозик» / «Закрась окошко, где живёт звук»
20 занятие	Формирование навыков звукового анализа: определение	«Орешек или подушечка» «Раздели игрушки»

Зад. 35,36	твёрдости/мягкости начального согласного в слове.	
21 занятие Зад. 37	Формирование умения проводить звуковой анализ слова (составление схемы) (ива, ура, эму)	«Подбери слово к схеме» (короткие слова с твёрдыми согласными). На следующих этапах – с обозначением мягких/твёрдых согласных.
22 занятие Зад. 38	Закрепление: определение места звука в слове Формирование навыков звукового анализа: определение гласного звука в середине слова	«Заправка» «Найди отличие»
23 занятие Зад. 39	Формирование умения проводить звуковой синтез и анализ слов. Развитие фонематического восприятия	«Собери слово» «Имена» «Включи телевизор» (с использованием ИКТ)
24 занятие Зад. 41	Формирование умения проводить звуковой синтез и анализ слов.	«Прочитай по первым звукам» «Чем отличаются слова?» «Включи телевизор» (с использованием ИКТ)
25 занятие Зад. 40	Формирование умения проводить звуковой синтез и анализ слов. Развитие фонематического восприятия	«Прочитай по первым звукам» «5 камешков» «Включи телевизор» (с использованием ИКТ)
26 занятие Зад. 42	Закрепление навыков звукового анализа и синтеза. Развитие фонематического восприятия	«Собери слово» «Прочитай по первым звукам» «5 камешков» «Включи телевизор» (с использованием ИКТ)
27 занятие Зад. 43	Закрепление навыков звукового анализа и синтеза. Развитие фонематического восприятия	«Собери слово» «Прочитай по первым звукам» «5 камешков» «Включи телевизор» (с использованием ИКТ)

Взаимодействие с родителями

Важно объяснить родителям в простой и доступной форме (беседа, распечатанная консультация – буклет), почему необходимо развитие фонематических процессов у дошкольников. Также родителям даются рекомендации по закреплению материала с ребёнком дома, проводятся консультации по интересующим вопросам. Целесообразно провести мастер-класс с родителями и детьми, на котором демонстрируются игры, направленные на развитие фонематических процессов.

4. Заключение

Данная работа была реализована в подготовительной к школе группе в период с февраля по апрель 2023 года. Описываемые методы работы, формы занятий, содержание учебного плана позволили реализовать поставленные задачи и достигнуть планируемых результатов: дети умеют различать на слух неречевые звуки, узнают и различают фонемы родного языка, дифференцируют слоги по противопоставлениям, разделяют слова на слоги, большинство детей умеют производить звуковой анализ слова, значительно повысился уровень сформированности навыка фонематического синтеза слова.

У обучающихся наблюдается познавательная активность, любознательность, сформирована положительная мотивация к занятиям. Все дети группы в той или иной мере показали положительную динамику в развитии фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Также необходимо отметить повышение уровня заинтересованности и включенности родителей в образовательный процесс, т.к. одним из условий, соблюдаемых в ходе реализации Программы, было объединение усилий воспитателей и родителей в работе по устранению недоразвития фонематического восприятия.

Приведенная в Приложении 1 Карточка дидактических игр по развитию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста была рекомендована родителям для продолжения работы по развитию фонематических процессов с детьми дома.

Список используемой литературы:

1. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-Методическое пособие, — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 — 144 с.
2. Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3 – 7 лет. — СПб: Школьная книга, 2020. — 72 с.
3. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 64 с.
4. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями / Н.М. Миронова, — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2022. — 44 с.
5. Коноваленко С.В, Кременецкая М.И. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза в играх и упражнениях. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2022. — 48 с.
6. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.
7. Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 64 с.
8. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. — М.: АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ, 2017. — 399 с.
9. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно: Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6-ти лет. — М.: ГНОМ и Д, 2005.
10. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха. ФГОС ДО. — Ростов-на-Дону: «ФЕНИКС», 2022. — 54 с.
11. Ткаченко Т.А. Фонематический слух и звуковой анализ. Добукварная подготовка дошкольников. ФГОС ДО. — Ростов-на-Дону: «ФЕНИКС», 2022. — 55 с.

Картотека дидактических игр по развитию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста

Этапы работы по формированию фонематического восприятия	Название игры	Программное содержание	Оборудование	Методические указания
1. Узнавание и различение неречевых звуков	«Скажи, что ты слышишь?»	Развитие слухового внимания	Звуки окружающего мира (шорох листвы, щебет птиц.)	Определить с закрытыми глазами
	«Угадай, что звучит?»	Развитие слухового внимания, различать громкие и контрастные звуки.	Колокольчик, барабан, погремушки, бубен, губная гармошка.	Музыкальные инструменты предварительно показать и назвать.
	«Узнай по звуку».	Развитие слухового внимания, накопление словаря.	4-5 предметов (мет. коробка, стеклянная банка, дер. ложка, пластмассовый стакан)	Предметы выставляются перед детьми. При постукивании вызываем звуки. Начинать с 2-х контрастных звучаний при зрительной опоре, а затем за ширмой.
	«Что я делаю?»	Развитие слухового внимания, накопление словаря, развитие фразовой речи.	Карандаш, ножницы, чашка с водой, пустая чашка, бумага.	Предложить рассказать, что делает взрослый по слуху: переливает воду, мнет бумагу и т.д.. При затруднении – со зрительной опорой.
	«Продавец и покупатель»	Развитие коммуникативного общения, диалогической речи, слухового внимания.	Коробочки с крупой, горохом, песком, фасолью.	Определить по слуху, что лежит в какой коробке.
	«Тихо-громко»	Развитие слухового внимания, учить дифференцировать на слух тихие и громкие звуки, развивать чувство	Бубен, барабан.	Дети выполняют движения в соответствии со звучанием бубна.

		ритма.		
	«Жмурки с колокольчиком»	Развитие слухового внимания, ориентация в пространстве»	Колокольчик, повязка.	Найти с завязанными глазами ребенка с колокольчиком.
	«Найти игрушку»	Развитие слухового внимания, координация движений, определение силы хлопков на слух.	Небольшая яркая игрушка.	По мере приближения к игрушке хлопки должны звучать громче.
2. Развитие речевого слуха, различение одинаковых звукокомплесов по высоте, силе	«Угадай, чей голосок?»	Развитие речевого слуха, узнавание товарища по голосу, различение тембра голоса.		Взрослый предлагает ребенку отвернуться и догадаться, кто из родных(детей) его позвал, сначала называем имя, а затем «ау».
	«Скажи по-разному»	Различение высоты, силы и тембра голоса		педагог объясняет, что один и тот же звук может звучать по-разному, показывает это, а потом ребёнок самостоятельно выполняет упражнение. А – плачет малыш А – показывают горло врачу А – мама качает малыша А – девочка укололась иголкой О – удивляется мама О – стонет бабушка О – поёт певица О – потягивается папа О – кричит охотник в лесу У – гудит паролод У – звучит дудочка У – плачет мальчик
	«Улиточка»	Развитие речевого слуха, узнавание товарища по голосу.	Шапочка – улитка.	Водящий с завязанными глазами в центре круга. Дети, изменяя голос спрашивают: «Улиточка, улиточка, высуну рога. Дам тебе я пирога!» чей голос улитка узнает, тот и становится водящим.
	«Угадай, кто я?».	Развитие слухового внимания.	Повязка на глазах.	Водящий должен определить, кто из детей подал голос заранее установленным образом (ку-

				ку).
	«Лягушка»	Развитие речевого слуха, узнавание товарища по голосу.	Шапочка – лягушка.	Дети в круге. Водящий с завязанными глазами пытается определить, кто «квакает».
	«Три медведя» - инсценировка.	Развитие речевого слуха. Учить определять высоту звучания голоса.	Настольный театр.	Вспомнить сказку. Меняя высоту голоса предложить угадать, кто из героев сказки говорит. Затем предложить детям самостоятельно озвучить героев.
	«Далеко-близко».	Развитие речевого слуха, различение силы голоса(громко-тихо). Учить определять далеко или близко находится объект.	Картинки: дети, собака, кошка, корова, петух, курица, лягушка, ворона.	Предложить детям определить, далеко или близко объект, воспроизводя звукокомплексы разным по силе голосом.
	«Догадайся, кто я?».	Изменение одного звукокомплекса по высоте и силе.	Картинки: кот за дверью, кот около стола.	Взрослый предлагает ребенку сказать «мяу» (кот рядом и просит есть), тихо (кот за дверью); высоким голосом (маленький котенок), низким (старый кот). Аналогичная работа со звукокомплексами - мяу, гав, ква.
	«Встречайте гостей».	Развитие слухового внимания, коммуникативного общения, фразовой речи.	Колпачок с бубенчиками для Петрушки, шапочки с ушками для разных зверей, звучащие игрушки.	Предупредить заранее детей, какой гость с чем придет- дети по звуку определяют, кто пришел.
	«Солнышко и дождик».	Развитие слухового внимания, координация движений.	Любая музыкальная игрушка.	Дети должны заметить изменения в звучании игрушки и выполнить соответствующие движения.
	«Телеграф»	Развитие слухового внимания, воспроизведение ритмического рисунка при отстукивании, отхлопывании.	Музыкальные молоточки.	Ритмические рисунки даются в порядке усложнения.
	«Раз, два, три – покажи!»	Развитие фонематического восприятия, чувства ритма, внимания, быстроты анализа		Дети идут по кругу, на 1 хлопок педагога они принимают позу цапли, на 2 хлопка – позу лягушки, на 3 хлопка возобновляют

		ситуации		ходьбу
3. Развитие узнавания и дифференциации фонем на слух	«Угадай-ка»	Выделение заданного звука из ряда фонем Развитие слухового внимания	Лист бумаги	Педагог произносит гласные звуки, прикрыв рот листом бумаги. Дети должны повторить названные звуки
	«Поймай звук»	Выделение заданного звука из ряда фонем Развитие слухового внимания		Педагог произносит ряд звуков, многократно повторяя заданный звук. Дети, услышав звук, хлопают в ладоши – «ловят» звук
	«Скажи наоборот»			Педагог произносит 2 звука, например, А – О, а ребёнок произносит наоборот - О – А.
	«Будь внимательным»	Выделение заданного звука из ряда фонем Развитие слухового внимания	Мяч	Педагог, стояв кругу детей, называет звуки, дети передают на каждый звук мяч друг-другу, если услышат заданный звук – должны передать педагогу
	«Гудит-поет-плачет»	Учить дифференцировать гласные звуки.	Предметные картинки (девочка, мальчик, птичка...)	Объяснить, какие звуки мы услышим, если девочка плачет(а-а-а), поезд гудит (у-у-у), птичка поет (и-и-и) Предложить поднимать соответствующую картинку.
	«Кто внимательный»	Учить выделять гласные звуки среди других.	Звуковые ряды.	Взрослый называет в потоке звуков гласный, который дети должны выделить заранее обговоренным символом.
	«Покажи правильно картинку»	Учить дифференцировать согласные звуки.	Звуковые ряды. Предметные картинки	Предложить детям поднять соответствующую картинку, когда они слышат гул самолета (ллл) и т.д. Согласный звук произносится коротко.
	«Звенит-жужжит»	Учить дифференцировать согласные звуки.	Шапочки комара и жука.	У детей две команды: жуки и комары. Услышав –ЖЖЖ-бегают жуки; ЗЗЗ-комары.
	«Будь внимательным» со слогами	Выделение заданного звука из ряда слогов Развитие слухового внимания	Мяч	Педагог, стояв кругу детей, называет слоги с заданным звуком, дети передают на каждый звук мяч друг-другу, если услышат слог с заданным звуком – должны передать педагогу

	«Поймай слог»	Выделение заданного звука из ряда слогов Развитие слухового внимания		Педагог произносит ряд слогов, многократно повторяя слоги с заданным звуком. Дети, услышав звук, хлопают в ладоши – «ловят» слог
	Игра мячом	Выделение заданного звука из ряда фонем. Выделение заданного звука из ряда слогов. Развитие слухового внимания	Мяч	Педагог произносит различные слоги, слова. Ребёнок должен на заданный звук поймать мяч, если звука не услышит, то отбить мяч.
	«Повтори так же» (телефон).	Развитие речевого слуха и памяти.	Телефон.	Ребенку предлагается повторить похожие слова по 2, по 3 в определенном порядке: мак-бак - так; бутон-бетон-батон.
	«Четвертый лишний» 1 вариант.	Развитие речевого слуха, учить определять непохожие по звуковому составу слова.		Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым ребенок должен выбрать то, которое отличается от остальных: кот-кот-ком-кот; балет-билет-балет-балет.
	«Четвертый лишний» 2 вариант.	Развитие речевого слуха, учить определять непохожие по звуковому составу слова.		Выбрать слово непохожее на остальные: мак-бак -так - банан; каток -дом-моток-поток.
	«Четвертый лишний» 3 вариант.	Развитие фонематического слуха		Педагог кладёт перед ребёнком карточку с 4-мя картинками. Четко проговаривает названия картинок и предлагает ребёнку определить, какой звук встречается во всех словах и найти «лишнее слово», в котором нет этого звука. Ребенок придумывает другие слова с этим звуком
	«Найди пару»	Развитие речевого слуха, сравнение слов по звуковому составу.	Картинки, наборное полотно	Взрослый произносит четко 3 слова и просит ребенка определить, какое из названных слов похоже на четвертое: мак-дом-ветка.
	«Подскажи словечко»	Учить подбирать слова в рифму	Рифмованные двустипия.	Взрослый читает стихотворные строчки, выделяя голосом последнее слово-ребенок должен из 3 слов выбрать слово в рифму (Сел в машину

				верный пес, у него в чернилах ... лапа, шея, нос.)
	«Четвертый – лишний» (со словами)	Развивать фонематическое восприятие, внимание, мышление		Педагог произносит по 4 слова, ребёнок должен назвать то, которое отличается от остальных: Канава – канава – какао – канава Ком – ком – кот – ком Утёнок – котёнок – котёнок – котёнок Будка – буква – будка – будка Винт – винт – бинт – винт Минута – монета – минута – минута Буфет – букет – буфет – буфет Билет – балет – балет – балет Дудка – будка – будка – будка
	«Договорки»	Учить подбирать слова в рифму	Без наглядной опоры.	Подобрать слово в рифму - вариантов не дается.
	«Расставь по местам»	Учить выбирать из слов, близких по звуковому составу, нужное в соответствии с данным понятием.	Предметные картинки.	Взрослый читает стихотворение, на доске картинки. "Я тебе задачу дам-все расставить по местам: Что скатали мы зимой? Что построили с тобой? На крючок в реке попал? Может все, хоть ростом мал? (дом, ком, сом, гном)".
	«Кто внимательный»	Учить выбирать в определенной последовательности картинки близкие по звучанию.	Предметные картинки, наборное полотно	На наборном полотне картинки (рак, мак, бак, лак) Взрослый называет их в определенном порядке ребенок должен поставить их так же.
	«Найди место своей картинке».	Учить подбирать похожие по звучанию слова, развивать внимание, речевой слух.	Предметные картинки, наборное полотно	На наборном полотне ряд картинок: ком, бак, сук, каток. Дети должны найти место своей картинке, название которой наиболее подходит по звучанию к выставленной.
	«Лото»	Развитие речевого слуха, учить соотносить изображение с предметом.	Картинки к игре «Лото»	Сначала игру проводит педагог, а затем ведущий-ребенок.

4. Дифференцирование слогов	«Телеграф»1 вариант.	Учить воспроизводить слоговой ряд со сменой ударного слога.	Музыкальные молоточки.	Предложить ребенку послать телеграмму так же как это сделал взрослый, сопровождая слоговые ряды ударом молоточка.
	«Слоговое лото»	Формировать умение делить слово на слоги, определять количество слогов в слове	Карточки с картинками, схемами	Педагог раздаёт детям игровые карточки с картинками и схемы слов с 1,2,3,4 слогами. Дети подбирают нужные схемы к своим картинкам
	«Живые слоги»	Формирование умения составлять слово из слогов, определять их порядок		Педагог называет 2 детям слоги одного слова, например, КА – ША. Дети должны встать рядом в нужном порядке. Усложнение: увеличение количества слогов
	«Магазин игрушек»	Формировать умение делить слово на слоги, определять количество слогов в слове		В этом магазине игрушку можно купить, если правильно произнести ее название по слогам, прохлопать, одновременно с произнесением, столько раз, сколько в нем слогов, сосчитать сколько слогов в слове
	«Кто в каком домике живет?»	Формировать умение делить слово на слоги, определять количество слогов в слове		Педагог предлагает ребенку расселить слова в домики. Слова, состоящие из одного слога – в домик с одним окошком, из двух слогов – с двумя окошками, из трех – с тремя окошками.
	«Угадай слово»	Формировать умение делить слово на слоги, определять количество слогов в слове	Предметные картинки	Педагог загадывает слово (один из предметов, изображенных на картинке), не называет его, а отстукивает (отхлопывает, прошагивает). Дети отгадывают загаданное слово
	«Телеграф»2 вариант	Учить воспроизводить слоговые ряды с одним согласным и разными гласными.	Музыкальные молоточки.	Дети повторяют вслед за взрослым слоговые ряды типа: та-го-ту; му-мы-ма.
	«Дятел»	Учить воспроизводить	Шапочка-дятел	Дети повторяют слоговые ряды: та-ка-па; во-мо-но; ту-

		слоговые ряды с одним гласным и разными согласными.		ку-пу.
	«Какой слог лишний?»	Учить воспроизводить слоговые ряды с одним согласным и разными гласными.	Сигнальные флажки (красный, синий)	Взрослый произносит слоговой ряд, ребенок должен найти «лишний» слог (на-на-па-на). Постепенно ряды усложняются(на-ба-на-на).
	«Испорченный телефон».	Учить слушать и запоминать слоги, выделять среди слоговых рядов близкие по звучанию.		Взрослый на ухо ребенку говорит слог (ПА) и просит повторить, а сам повторяет его или произносит близкий по звучанию (БА). Дети определяют одинаковые это слоги или разные.
	«Эхо» 1 вариант	Развивать слуховое внимание. Учить различать слоги по звонкости-глухости.		Воспроизведение слоговых рядов с согласными звуками, различающимися по звонкости-глухости (ба-па; та-да)
	«Скажи как я»	Развивать слуховое внимание. Учить различать слоги, повторять, соблюдая последовательность		Педагог произносит слоговой ряд, ребёнок должен правильно повторить
	«Повтори и назови лишний слог»	Развивать слуховое внимание. Учить различать слоги по звонкости-глухости		Педагог произносит ряд повторяющихся слогов и спрашивает ребёнка, какой слог «лишний» Та – та – да, Ба – па – ба, Да – да – та, Фи – фи – ви Ну – ну – но, Го – ко – ко Но – ну – ну, Ко – ки – ко Са – са – ша, Ша – са – са
	«Испорченный телефон»	Формировать фонематическое восприятие, умение дифференцировать слоги, различающиеся одним или несколькими звуками		Дети сидят в ряд, педагог называет слог или серию слогов на ушко первому ребёнку. Он шепотом передаёт следующему и т.д. Последний игрок вслух произносит то, что услышал. Если допущена ошибка, все участники игры повторяют свои варианты и определяют где «сломался телефон»
	«Эхо» 2 вариант	Развивать слуховое внимание, память. Учить различать согласные по		Воспроизведение слоговых рядов с согласными звуками, различающимися по мягкости-твёрдости: на-

		мягкости-твердости.		ня; та-тя.
	«Добавь звук».	Развивать слуховое внимание, память, учить воспроизводить слоговые ряды со стечением согласных звуков.		Воспроизведение слоговых сочетаний с наращиванием стечения согласных -па-тпа; та-тма.
5. Формирование навыков звукового анализа	«Где звук?»	Учить находить звук в словах воспринятых на слух.	Полоски из картона, разделенные на 3 части, фишка	Педагог называет слова, дети определяют место звука в слове.
	«Кто больше?»	Учить находить звук в названиях предметов на картинках.	Сюжетная картина.	Рассмотреть картинку и найти предметы с определенным звуком.
	«Красный-белый»	Учить находить звук в словах воспринятых на слух.	У каждого ребенка по 2 кружка красного и белого цвета.	Педагог предлагает определить есть ли в слове заданный звук. Если есть – ребенок поднимает красный кружок, если нет - белый
	«День рождения звука»	Развивать фонематическое восприятие, мышление, внимание; учить выделять нужный звук из слова	Предметные картинки	Педагог сообщает, что сегодня у звука _____ День рождения. В гости к нему придут друзья – те слова, в которых есть этот звук. Игра может проводиться с опорой на картинки или без
	«Кто внимательнее?»	Определение наличия звука в слове.	Картинки на определенный звук.	Взрослый показывает и называет картинки, дети определяют, какой звук есть во всех этих словах.
	«Кто больше слов придумает»	Развитие фонематического слуха, активизация словаря.	Мяч, фанты.	Педагог называет звук и бросает мяч, кто ловит мяч-называет слово с этим звуком.
	«Поймай рыбку»	Развитие фонематического слуха, активизация словаря.	Предметные картинки с магнитами, ведерко, удочка.	Дети по очереди вылавливают картинки и определяют наличие или отсутствие заданного звука в слове.
	«Найди место для своей картинки»	Развитие фонематического слуха, дифференцирование звуков, активизация словаря.	Предметные картинки	Дети должны разложить картинки по группам на заданные звуки.

	«Будь внимательным».	Развитие фонематического слуха, дифференцирование звуков, активизация словаря.	Предметные картинки	Дети выделяют условленный звук в слове.
	«Чудесный мешочек»	Развитие фонематического слуха, дифференцирование звуков, активизация словаря	Мешочек со знакомыми детям предметами.	Дети по очереди достают из мешочка предметы и определяют, какой звук из 2 есть.
	«Окуни и утки»	Формирование навыков звукового анализа: выделение начального ударного гласного		Дети делятся на 2 команды - окуни и утки. Они двигаются произвольно. Взрослый произносит поочередно слова то с ударным звуком У, то с ударным О. Дети-"окуни" должны замереть, когда услышат слово со звуком О, а "утки" - когда услышат слово с У. Кто не останавливается вовремя, выбывает из игры. Слова для игры: обруч, овощи, осень, ослик, остров, отдых, отпуск, Оля, озеро, овцы, орден, облако, угол, удочка, ужин, улей, отпуск, умный, уголь, узкий.
	«Спой начало»	Формирование навыков звукового анализа: выделение начального ударного гласного		Педагог называет слова, протягивая первый гласный звук. Ууулица, ооослик, аааист и т. д. (слова подбираются так, чтобы первый гласный звук был ударным, ребенок называет звук, который стоит в начале слова. Аналогично можно поиграть, протягивая последний звук в словах.
	«Звукоежка»	Формирование навыков звукового анализа: выделение начального безударного гласного	Кукла «Звукоежка» (перчаточная, с открывающимся ртом)	Педагог знакомит ребёнка со Звукоежкой, он большой обжора и очень любит покушать. Но кушает он только те предметы, название которых начинается на заданный звук
	«Магазин игрушек» 2	Формирование навыков звукового		В этом магазине игрушку можно купить, определив ее

	вариант	анализа: выделение начального и конечного звуков из слова		начальный (конечный) звук
	«Три слова»	Формирование навыков звукового анализа: определение начального звука		Педагог называет три слова, а ребенок называет звук, который встречается в каждом слове, Например: утка, уши, узел. Можно спрашивать, где находится заданный звук – в начале, середине или в конце слова
	«Закончи слово нужным слогом»	Развитие фонематического восприятия	Мяч	<p>Дети встают в круг, в середине педагог с мячом. Педагог задаёт определённый слог, Например, РА, затем произносит начало слова и бросает мяч ребёнку. Ребёнок договаривает последний слог, слово целиком и возвращает мяч.</p> <p>«РЫ» Мото (ры), забо(ры), набо(ры), узо(ры), помидо(ры), самова(ры), мунди(ры), ша(ры);</p> <p>«РА» Но(ра), го(ра), па(ра), иг(ра), детво(ра), жа(ра), Ю(ра), И(ра), кону(ра), панте(ра);</p> <p>«КА» Зай (ка), май(ка), шаш(ка), лошад(ка), лопат(ка), юб(ка), конфет(ка), книж(ка).</p>
	«Чем отличаются слова?»	Развитие фонематического восприятия		Педагог произносит пары слов, в которых ребёнок должен определить какой звук меняется и на какой: Бочка-почка, зуб-суп, заяц-сайка, жар-шар, точка-дочка, пар-бар
	«Заколдованное слово»	Формирование навыков звукового анализа: определение начального и конечного звука	Картинки, схемы к ним	Педагог сообщает, что один Рассеянный Волшебник заколдовал слова так, что остались только первые и последние звуки. Слова нужно расколдовать, используя картинки и символы звуков. В дальнейшем можно играть без зрительной опоры

	«Цепочка слов» (с карточками)	Формирование навыков звукового анализа: выделение начального согласного из слова	Набор картинок	<p>Педагог предлагает ребёнку набор из 6 карточек. Ребёнок рассматривает их, четко произносит название каждой картинки, затем выкладывает из них цепочку. На одной из карточек стоит точка, это будет первая картинка. Каждая последующая картинка должна начинаться на последний звук предыдущей картинки.</p> <p>Сыр – рыба – апельсин – нос – сок – кабан Мак – крокодил – лук – кот – топор – ракушка Лимон – носки – игла – автобус – соска – ананас Ключ – чайка – ананас – самолёт – топор – ракушка Тюльпан – носок – кукушка – аквариум – мухомор – рак Кошка – альбом – майка – абрикос – сосиски – игла Комар – росток – кактус – стол – ландыш - шарик</p>
	«Найди место»	Закрепление понятия о гласных и согласных звуках	По одному кружку красного и синего цвета на каждого ребенка, картинки	Дети раскладывают картинки под синим или красным кружком в зависимости от того, с гласного или согласного звука начинается название картинки
	«Найди картинке ее домик»	Закрепление понятия о гласных и согласных звуках	Два домика - синего и красного цвета с кармашками, картинки	Дети «заселяют» картинки в синий или красный домик в зависимости от того, с гласного или согласного звука начинается название картинки
	«Синее-красное»	Закрепление понятия о гласных и согласных звуках	Синий и красный кружок на каждого ребенка	Воспитатель произносит гласный звук, дети повторяют его вслед за воспитателем, поднимая красный кружок и отодвигая его затем в направлении ото рта на расстояние вытянутой руки (этим показывается отсутствие преграды при произнесении гласного звука). При произнесении воспитателем согласного звука дети поднимают синий кружок, произносят звук, удерживая кружок

				возле рта.
	«Скажи наоборот»	Развивать фонематическое восприятие, внимание, мышление, умение анализировать		Педагог произносит 2 звука, например, А – О, а ребёнок произносит наоборот - О – А. Усложнение: использовать цепочку из 3 звуков и более
	«Закончи слово нужным звуком»	Формирование навыков звукового анализа: выделение конечного согласного из слова (Т, П, Н, М, К)	Мяч	Дети встают в круг, в середине педагог с мячом. Педагог задаёт определённый звук, например, Т, затем произносит начало слова и бросает мяч ребёнку. Ребёнок договаривает последний звук, слово целиком и возвращает мяч. Слова: кот, аист, кит, торт и т. п. Игра аналогичным образом проводится и для других согласных звуков
	«Предмет и игрушка»	Формирование навыков звукового анализа: выделение начального звука слова	Игрушка, различные предметы, игрушки на заданный звук	Педагог показывает детям игрушки, даёт им имена в зависимости от темы занятия (Маша, Коля, Света, Вова). Каждой игрушке предлагается подобрать подарки из ряда предметов, стоящих на отдельном столике так, чтобы первые звуки в названии предмета и имени игрушки совпадали
	«Начало, середина, конец»	Формирование навыков звукового анализа: определение места звука в слове		Педагог произносит слова с определённым звуком, а ребёнок в зависимости от положения звука в слове говорит «начало» (если заданный звук находится в начале слова), «середина» (если заданный звук находится в середине слова), «конец» (если заданный звук находится в конце слова)
	«Домики»	Формирование навыков звукового анализа: определение места звука в слове	Домик с крышей и тремя окошками (это начало, середина и конец слова), предметные картинки, кружок	Перед ребёнком раскладываются домик с крышей и тремя окошками (это начало, середина и конец слова). Педагог называет (или кладет на

			(или фишка)	крышу домика картинку) слово и искомый звук. Ребенок определяет место звука в слове и ставит фишку соответствующее окошко
	«Паровозик»	Формирование навыков звукового анализа: определение места звука в слове	Паровозик с 3 вагончиками (это начало, середина и конец слова), предметные картинки, кружок (или фишка)	Перед ребёнком раскладываются паровозик с 3 вагончиками (это начало, середина и конец слова). Педагог называет (или кладет на паровозик картинку) слово и искомый звук. Ребенок определяет место звука в слове и ставит фишку соответствующее окошко
	«Закрась окошко, где живёт звук»	Формирование навыков звукового анализа: определение места звука в слове	Заранее распечатанные картинки и пустые схемы слова (3 клеточки-окошка: начало, середина, конец слова)	Педагог называет звук. Ребенку предлагается определить место звука в слове и закрасить соответствующее окошко
	«Подбери слово к схеме» 1 вариант	Формирование навыков звукового анализа: определение места звука в слове	Карточки со схемами расположения звуков в словах, картинки	Получив карточку, ребенок подбирает 3 картинки (слова с заданным звуком), ориентируясь на закрашенный квадрат.
	«Орешек или подушечка»	Формирование навыков звукового анализа: определение твердости/мягкости начального согласного в слове	Сигнальные карточки синего и зелёного цвета на каждого ребенка	У детей сигнальные карточки синего и зелёного цвета. Если в слове, названном взрослым первый звук звучит твёрдо, дети поднимают синюю карточку, если мягко-зелёную
	«Раздели игрушки»	Формирование навыков звукового анализа: определение твердости/мягкости начального согласного в слове	Две игрушки-мальчика (или картинки), игрушки (предметные картинки)	Педагог произносит звук, а ребёнок определяет: твёрдый это звук или мягкий? Распредели игрушки между Тимом и Томом, (в зависимости от того, с какого звука: твёрдого или мягкого начинается слово и имя)
	«Заправка»	Формирование навыков звукового анализа: определение твердости/мягкости начального согласного в слове	Три кубика, машинка	Педагог ставит перед ребёнком машинку и три «бензоколонки» (кубики). Затем он называет звук и слово, в котором есть этот звук. Если заданный звук слышится в начале слова, то ребёнок ставит машинку

				около первой бензоколонки, если в середине – то ко второй, а если в конце – то к третьей.
	Подбери слово к схеме» (2 вариант)	Формирование умения проводить звуковой анализ слова	Заранее распечатанные картинки со схемами слов и предметными картинками	Ребенку предлагается соединить (провести карандашом линию) картинку и схему. На первых этапах схемы должны быть простыми: сок, кот, сок, муха, мыло. Далее – с обозначением мягких/твердых согласных
	«Найди отличие»	Формирование навыков звукового анализа: определение гласного в середине слова		Педагог произносит группы слов, отличающихся гласным звуком в середине слова. Дети определяют звук, придумывают слова с заданным звуком в середине слова. Ток – тук – так Бык – бак – бок Дам – дом – дым
6. Формирование умения проводить звуковой синтез и анализ слов	«Собери слово»	Формирование умения проводить звуковой синтез и анализ слов. Развитие фонематического восприятия		Педагог произносит слово по звукам, например, К, О, Т. Ребёнок должен догадаться какой это слово и произнести его вслух
	«Имена»	Формирование умения проводить звуковой синтез и анализ слов. Развитие фонематического восприятия	Несколько кукол (игрушки или картинки), карточки с цепочкой картинок	Чтобы узнать, как зовут каждую куколку, нужно назвать первые звуки в словах и составить из них имя. Например, Машина, Автобус, Шапка, Арбуз – МАША.
	«Прочитай по первым звукам»	Формирование умения проводить звуковой синтез и анализ слов. Развитие фонематического восприятия	Карточки с несколькими картинками	Перед ребёнком кладутся карточки с несколькими картинками. Он должен по первым звукам каждой картинки составить слово. Например: Кактус, Облако, Шар, Клевер, Астра – КОШКА
	«5 камешков»	Формирование умения проводить звуковой синтез и анализ слов. Развитие фонематического	5 красивых камешков	Педагог предлагает ребёнку 5 красивых камешков и предлагает различные задания. Ребенок выполняет задание и выкладывает камешки в ряд. 1. Назови 5 слов, которые

		восприятия		<p>начинаются со звука ____</p> <p>2. Назови 5 слов, которые заканчиваются на звук ____</p> <p>3. Придумай и назови 5 слов, в которых есть звук _</p> <p>4. Придумай и назови 5 слов, в которых 3 слога</p> <p>5. Придумай и назови 5 слов, которые начинаются с мягкого согласного _____</p> <p>И пр.</p>
	«Включи телевизор» (с использованием ИКТ)	Упражнение детей в определении первого или последнего звука в словах, в составлении слов из выделенных звуков	Предметные картинки, ноутбук/мультимедийная установка, набор презентации	<p>Педагог объясняет детям: "Чтобы включить наш телевизор и увидеть изображение на его экране, нужно определить первый звук в словах-названиях предметов, помещенных в верхнем кармашке. По этим звукам вы составите новое слово. Если слово будет составлено правильно, на экране появится соответствующий предмет. Например: матрешка, аист, кот - МАК. Картинка "мак" появляется на экране.</p>